

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Ульяновский государственный технический университет

С. В. РЯБУШКИНА

**ПРАКТИКУМ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Орфография и пунктуация

Учебное пособие

Ульяновск 2006

УДК 372.016:811.161.1'35 (075.8)
ББК 81.2 Ря7
Р 98

Утверждено редакционно-издательским советом
Ульяновского государственного технического университета
в качестве учебного пособия

Рецензенты:

Литвинко О. А. – зав. кафедрой русского языка УлГУ,
доцент, кандидат педагогических наук;
Лапшин С. В. – доцент кафедры русского языка УлГПУ,
кандидат филологических наук

Рябушкина, С. В.

Р 98 Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 108 с.

ISBN 5 – 89146 – 863 – 8

Пособие предназначено студентам, изучающим курс «Практикум по русскому языку», и содержит словарные диктанты по орфографии, текстовые диктанты разного объема для обобщающего повторения орфографии и пунктуации, мини-словарь. Все диктанты сопровождаются материалами для самопроверки. Большая часть диктантов носит обобщающий характер и поможет отработать орфограммы и пунктограммы в рамках всего курса программы.

Издание предназначено для студентов, обучающихся по специальности 030901.65 «Издательское дело и редактирование». Пособие может быть использовано также учащимися старших классов, абитуриентами, слушателями подготовительных отделений вузов, а также преподавателями русского языка.

Печатается в авторской редакции.

УДК 372.016:811.161.1'35 (075.8)
ББК 81.2 Ря7

ISBN 5 – 89146 – 863 – 8

© Рябушкина С. В., 2003
© Рябушкина С. В., 2006
© Оформление. УлГТУ, 2006

ВВЕДЕНИЕ

Пособие предназначено студентам, изучающим курс «Практикум по русскому языку». Задачи курса – повторение школьной программы, а также совершенствование орфографических и пунктуационных навыков, повышение общей речевой культуры, подготовка к восприятию лингвистических дисциплин. Обобщающее повторение должно помочь выработке навыков осознанного и автоматизированного грамотного письма, что **невозможно без серьезной и длительной самостоятельной работы обучающегося**. Потребность в этом несомненна, так как недостаточная сформированность навыков правописания у будущих редакторов не позволит им достичь необходимого профессионального уровня.

Цель данного пособия – дать материал для самостоятельной работы студентов по наиболее сложным орфографическим и пунктуационным темам. В сборник включены: 1) словарные орфографические упражнения-диктанты; 2) текстовые упражнения-диктанты; 3) ключи для самопроверки; 4) список слов, традиционно вызывающих трудности при написании (Орфографический минимум); 5) библиографический список, содержащий словари, справочники по правописанию и сборники упражнений. Во втором издании значительно увеличено количество упражнений и расширен список слов мини-словаря.

Большая часть диктантов носит обобщающий характер и помогает отрабатывать орфограммы и пунктограммы в рамках всего курса школьной программы. Для лучшей организации работы во всех текстах указано количество слов. Подборка предложений в упражнениях второй, «текстовой», части может быть использована при проведении грамматического разбора (составление схем сложного предложения, синтаксический и морфологический анализ).

Данные в пособии упражнения выполняются путем так называемого осложненного списывания: текст нужно **писать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и – для текстовых диктантов – расставляя необходимые знаки препинания**. Возможно использовать упражнения и для диктовки. Во втором издании текстовые упражнения расположены таким образом, чтобы можно было использовать пособие в качестве рабочей тетради – записывать необходимые грамматические комментарии, составлять схемы предложений, производить грамматический разбор.

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

ПРАВОПИСАНИЕ ЧЕРЕДУЮЩИХСЯ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

№ 1. Идти по нар...стающей, оз...рить, пл...вучий, ур...внять шансы, покл...ниться, утв...рь, р...сточек, ск...чкообразный, прим...нать, вым...кнуть под дождем, сосл...гательное накл...нение, недор...сль, не р...вняй его с собой, заг...релый, выр...щенный, выск...чка, лететь по к...сательной, выт...рал п...рила, соч...тание, расст...лающаяся р...внина, чинопоч...тание, выр...вненное поле. (37 слов).

№ 2. З...рница, пл...вчиха, попл...вковый, сотв...рить, прик...сновение, одежда на выр...ст, подск...чи повыше, мы пор...внялись с путником, зап...рать ворота, р...стовщица, ур...вень, животв...рящий, сл...гаемое, пог...рельцы, покл...нение и поч...тание, я ск...чу быстрее всех – я всех обск...чу и всех переск...чу, прип...реть к стенке, пром...кашка, ур...вниловка. (39 слов).

№ 3. Р...внение, жук-пл...вунец, оз...ренный утренней з...рькой, пирож(?)ное с приг...рюю, припом...нал ур...внение, пол...жить за правило, отр...левой, вытв...ряли, несг...раемый, ср...вняться в росте, обл...жной дождь, возр...стной, заск...чи на минутку, расст...лаем пор...внее, обм...кнуть сухарь в чай, подр...вняться в ряду, не прид...райтесь, подр...вняй челку, бл...стающие з...рницы. (39 слов).

№ 4. Пл...вник, приг...реть, изб...рательная ко(м,мм)и(с,сс)ия, р...стовчане, бежал как уг...релый, бл...стательный успех, зар...сти травой, подр...стковый, безотл...гательный, пр...тв...реть дверь, выск...чить навстречу, ср...внял счет, заж...галка, запоздалые пр...п...рательства, прокл...нали и расп...нали, неразб...риха, непром...каемая ткань, всем пор...вну, р...весники подр...сли, сопр...к...сновение, уд...рал (без)оглядки, с веком нар...вне, расч...танный на р...внину. (43 слова).

ПРАВОПИСАНИЕ НЕПРОИЗНОСИМЫХ СОГЛАСНЫХ

№ 5. Уча...ствовать, хлес...нуть, безмол...ствовать, блес...нуть, бе...словес...ный, искус...ный, лес...ница, сума...шедший, предчу...ствие, я...ства (=еда), по...чевать грибами, ровес...ник, неснос...ный, дилетан...ский, плес...нуть, залихва...ский, захолус...ный, праз...нество, целос...ный, ше...ствовать над малышами, шагающий э...скаватор, услышать я...ственно, кос...ный мозг, уроки словес...ности, облас...ная администрация. (33 слова).

№ 6. Блес...ки, бестелес...ный, че...ствовать, конста...тировать, завис...ливый, гнус...ный, иску...твенный, сверс...ница, интриган...ский, я...ствовать, доблес...ный, ярос...ный, с...клянка, дерма...тин, инци...дент, преце...дент, прете...дент, ше...ствовать по улице, э...скалатор метро, кос...ные взгляды, громко свис...нуть, брыз...нуть, хрус...нуть веткой, вести под уз...цы, па...чирица, голлан...ский. (34 слова).

№ 7. Окрес...ности, предвес...ник, чудес...ный, завис...ливість, горес...ное предчу...ствие, безвес...ный, волос...ная управа, напрас...ный, лос...ниться, ус...ный, ве...чина, при...ча, жалос...ливый, до...аной сарай, фель...шер, конью...ктура рынка, проблес...ки, наперс...ник, древес...ный, шотлан...ский, реше...чатый, наез...ник, весну...атый помо...ник, пос...ное масло, задробе...жать, здра...ствовать, старуха-процен...щица. (34 слова).

№ 8. Без...скус...ный, гувернан...ка, беспр...страс...ный, мун...штук, аген...ство, шес...надцать, монпа...сье, бескорыс...ный, рен...геновский а...парат, францу...кий, неме...кий, гамбур...ский, нидерлан...ский, ма...штаб, пакос...ник, жес...кость, разномас...ный, рес...ницы, юр...с...консульт, неподвлас...ный, яг...таш, пас...бище, горес...ный, большеви...кий, гр...моз...кий, хул...ган...ский, крепос...ное право, прису...ствие, лан...шафт. (31 слово).

ПРАВОПИСАНИЕ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ

№ 9. Ко(л,лл)о(н,нн)ада, мо(ж,жж)евельник, ко(м,мм)и(с,сс)ионный, анте(н,нн)а, ра(с,сс)чет, га(л,лл)ерея, собез(?)я(н,нн)ичать, жу(ж,жж)елица, а(п,пп)лод...сменты, генера(л,лл)и(с,сс)имус, ко(р,рр)еспондент, прожу(ж,жж)ать, э(м,мм)...грант, баци(л,лл)а, те(р,рр)а(с,сс)а, сте(л,лл)ажи, к...-(л,лл)о(с,сс)альный, б...-(с,сс)...ктри(с,сс)а, хлорофи(л,лл)овый, му(с,сс)он, па(с,сс)ат, а(т,тт)рактин, к...ра(л,лл)овый, ма(с,сс)ированный, и(м,мм)итация, ка(р,рр)икатура, дама(с,сс)кий, мо(л,лл)юск, г...(п,пп)опотам, о(ф,фф)ис, бескомпр...ми(с,сс)ный. (31 слово).

№ 10. Забре...жил ра...свет, па(с,сс)овать мяч, стать а(с,сс)ом в своем деле, а(л,лл)ергия, а(л,лл)юминий, конт(р,рр)азведка, газовая ко(л,лл)о(н,нн)ка, ба(л,лл)...тироваться, о(к,кк)упант, а(к,кк)орд...он, п...-(с,сс)имизм, г...-(л,лл)юц...нация, а(п,пп)...рт...менты, н...рци(с,сс), директри(с,сс)а, бескомпр...ми(с,сс)ный, ма(с,сс)аж, а(л,лл)егория, ко(л,лл)ичество, коэ(ф,фф)...-ц...ент, и(м,мм)у(н,нн)...тет, иди(л,лл)ия, капе(л,лл)а, инк...-(с,сс)атор, ка(н,нн)иба(л,лл), це(л,лл)офан, па(л,лл)ас. (34 слова).

№ 11. Де(с,сс)ант, а(п,пп)е(л,лл)яция, ба(л,лл)аст, гро(с,сс)мейстер, д...-(с,сс)онанс, бры...жет, гу(м,мм)а(н,нн)ость, о(п,пп)оненты, опере(т,тт)очный, ко(н,нн)огвардеец, бри(л,лл)...ант, опере(т,тт)а, а(с,сс)...гнация,

и(м,мм)...грант, нек...(р,рр)ектный, и(л,лл)юм...нация, ди(с,сс)...дент, миро-
во(з,зз)рение, бю(л,лл)...ть, э(с,сс)енция, таранте(л,лл)а, автора(л,лл)и,
о(к,кк)ультный, караве(л,лл)а, ма(с,сс)он, ба(л,лл)юстрада, а(л,лл)итерация,
и(п,пп)одром, к...(т,тт)едж, пропе(л,лл)ер, д...(ф,фф)узия, конфе(т,тт)и, кри-
ста(л,лл)ьный, нове(л,лл)а, а(с,сс)и(м,мм)етричный, пара(л,лл)е(л,лл)...пипед,
пли(с,сс)ировка. (39 слов).

№ 12. А(б,бб)р...в...атура, к...(м,мм)...рсант, к...(л,лл)ега,
т...(р,рр)о(р,рр)...зировать, а(н,нн)...тация, д...пре(с,сс)ия, ...(п,пп)атия,
к...(р,рр)умпированный, л...(л,лл)...пут, па(ф,фф)ос, р...(с,сс)ора, в
пре(д,дд)верии праз...ника, к...мпре(с,сс)ор, а(к,кк)р...д...тация,
оди(н,нн)а...цать, две(н,нн)а...цать, к...(л,лл)ектор, к...(н,нн)...(н,нн)ада,
к...ра(л,лл)овый риф, м...(л,лл)...т...ризм, о(п,пп)...нирывать,
по(л,лл)...(м,мм)изировать, п...(л,лл)...гри(м,мм), вернопо(д,дд)а(н,нн)ый,
р...(ф,фф)...ниранный, эт...(л,лл)о(н,нн)ый, а(л,лл)ю(м,мм)ин...вый,
ю(н,нн)...ор, пи(ц,цц)ерия. (33 слова).

№ 13. А(п,пп)л...кация, к...(с,сс)е(т,тт)а, л...бре(т,тт)о,
д...(л,лл)...к...те(с,сс), д...(с,сс)ерт, к...(м,мм)...(с,сс)ар...ат, к...(м,мм)утатор,
к...(м,мм)енд...тура, к...(м,мм)...нтар...й, по(п,пп)у(р,рр)и, та(с,сс)овать
к...лоду, тр...(ф,фф)ей, г...(р,рр)и(л,лл)а, к...(р,рр)...дор, к...(р,рр)ектировать,
э(л,лл)...ксер, э(л,лл)...ватор, п...(л,лл)...садник, п...(с,сс)аж,
д...ст...(л,лл)...рованный, ж...(л,лл)ет, к...(л,лл)...(р,рр)ийный,
к...(л,лл)...в...рот, гра(м,мм)атика, гра(м,мм)отный, э(л,лл)...гантный,
н...в...(л,лл)ировать, па(л,лл)итра, а(т,тт)...стат, п...(р,рр)он, с...те(л,лл)ит,
ф...(с,сс)ад. (33 слова).

№ 14. С...ва(н,нн)а, бе(с,сс)реб...(н,нн)ик, бра(с,сс), б...(т,тт)...рфляй,
тра(с,сс)а, ге(т,тт)о, ж...(к,кк)ардовый, д...(ф,фф)узия, девятикла(с,сс)ник,
пье(с,сс)а, дра(м,мм)а, три(л,лл)ер, бестсе(л,лл)ер, зу(м,мм)ер, стре(с,сс)овый,
те(р,рр)...ко(т,тт)а, мадо(н,нн)а, к...ри(л,лл)...ца, к...(л,лл)...графия,
ф...(л,лл)...гра(н,нн)ый, кричал в и(с,сс)туплении, пятиба(л,лл)ьная с...стема
оценок, ба(л,лл)ьное платье, ло(б,бб)и, тр...(н,нн)инг, а(п,пп)е(т,тт)ит,
ра(с,сс)т...гай, хо(б,бб)и, э(м,мм)и(с,сс)ия, гу(с,сс)е(н,нн)ица, ю(н,нн)ый.
(36 слов).

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

№ 15. Ж...рнов, любить горяч..., ш...кирующий ш...винизм, ш...л с Пет-
ром Куз(?)мич...м и Петром Петрович...м, пш...нка, разж...г костёр, Печ...рин,
балыч...к, был у княж...н, трещ...тка, беч...вка, ш...пот, сюртуч...к, чащ...ба,
размеж...вка, подожд...шь, крыж...вник, чеч...тка, ч...рствый, ж...сткий,
пч...лка, ж...рдочка, печ...нка. (34 слова).

№ 16. Груш...вка, ухаж...р, сгущ...нка, бесш...вный, он смеш...н, лиш...н доверия, пиж...н, ж...лоб, увлеч...н силач...м и ц...ркач...м, ш...рник, ш...мпол, к...пч...ности, нам все н...поч...м, ч...лка, ш...рох, ш...роховатая ж...рочка, прож...рливый, ож...говый центр, напряж...нный, взбеш...н, запряж...т, нож...вка, бьёт вожж...й. (33 слова).

№ 17. Ноч...вка, мелоч...вка, грош...вый, пораж...н громом, ш...рстка, ч...порный, кош...лка, звездоч...т, щ...голь, деш...вая душ...нка, ш...коладный с...ртуч...к, знаком с усач...м и неуч...м Иваном Фомич...м, капюш...н, ш...тландка была в ш...ке от прич...ски, сверч...к, пряный запаш...к, пощ...ч...на, ш...рты, туш...нка, ч...рт разобл...ч...н, ранч..., плыл саж...нками. (39 слов).

№ 18. Ж...лудь, тренаж...р, кумач...вый б...шлыч...к, руч...нка, китайч...нок, ж...нглер, особняч...к, протяж...нность, уш...л с барыш...м, я весьма польщ...н, щ...лочь, ш...лковая ш...рстка, подж...г сарая, деш...вка, увлеч...н зрелищ...м, свеж... пр...дание, ч...порный стаж...р, лезть на р...ж...н, холщ...вая рубаш...нка, чесуч...вые ш...р...вары. (34 слова).

№ 19. Станц...я, классиц...зм, на ц...почках, бледнолиц...й, электр...фиц...ровать, бац...лла, панц...рь, Синиц...н, спец...я, публиц...ст, взглянул с улиц..., куц...й, ц...тировать, ц...плячий, провоц...ровать, сестриц...н, ц...нга, фальс...фиц...ровать, функц...я, ц...стерна, аукц...он, у границ..., ц...ганенок, изразц..., ц...рюльник, ц...тадель. (30 слов).

№ 20. Окольц...ванный, марганц...вка, ц...ментировать, ц...нтрифуга, ц...коль, лиц...вой, облиц...вка, муха-ц...котуха, танц...р, гарц...вать, герц...гиня, рана зарубц...вывается, улыбнулся с хитрец...й, ситц...вый, гляnc...витый, Баренц...во море, много дворц...в, кварц...вать, прятать под матрац...м, ц...ремония, ц...нзура, лесное озерц..., спец...вка. (31 слово).

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

№ 21. Ра...средоточить, и...жарить, заплакал ра...троганно, р...злив реки, нелепые ро...казни, пре...дипломный, о...тиск, ра...стегай, ра...ценка, и...стари, бе...вкусица, пред...казание, бе...пошл...нный, во...д...яние, полностью ра...сориться, бе...дефицитный, во...создание, и...хлестать, бе...четный, ра...жаловать, крупная ра...фасовка, мирово...зрение, ра...крыть ра...четы, ненужные по...держанные вещи, и...жога, пустые ра...просы, и...пещренный по-марками, пчелы ра...жужжались, ни...вергнутый с небес. (42 слова).

№ 22. Пр...бывать в неведении, пр...глушенные голоса, пр...в...лег...рова(н,нн)ое сословие, пр...клонный возраст, пр...симп...тичный человек,

непр...ложный закон, камень пр...ткновения, беспр...ста(н,нн)ый труд, пр...творное веселье, пр...емстве(н,нн)ость поколений, пр...данье старины, пр...старелый человек, светопр...(?)ставление, пр...п...рательства, пр...терпеть изменения, беспр...к...словное подч...нение, пр...ватная беседа, пр...мадо(н,нн)а, (не)пр...минул ответить, пр...стижный автомобиль, недавний пр...ц...(?)дент, пр...ор...тетное направление развития, пр...рог...тива пр...з...дента, понять пр...вратно. (47 слов).

№ 23. Непр...ступная крепость, пр...вратности судьбы, пр...сл...вутая немецкая а(к,кк)уратность, не нужно пр...смыкаться, пр...нор...виться к работе, найти пр...бежище, пр...м...тивные рассуждения, беспр...ц...(?)дентный поступок, пр...бывать в печали, шутка-пр...б...утка, непр...ка...(н,нн)ая душа, пр...п...реть к стенке, пр...верж...нец нового, пр...чудл...вый узор, седой пр...вратник, пр...гожий денек, пр...дать осмеянию, пр...восходный ко(м,мм)ерсант, сердечная пр...вяза(н,нн)ость, пр...клоняться перед красотой, непр...ходящий успех, пр...н...бр...жительное отношение, пр...в...ликовать, непр...т...зательность. (51 слово).

№ 24. Пр...зумпция невиновности, пр...нцип...альный вопрос, сыграть в пр...ф...ранс, (не)пр...емл...мое решение, правопр...емник, непр...р...каемый автор...тет, непр...хотливое растение, пр...т...ндент на призовое место, пр...людия, пр...в...т...зация, пр...мудрый пескарь, картина без пр...крас, пр...ост...новле(н,нн)ое движение, пр...противный разговор, явное пр...увеличение, пр...возмочь боль, пр...в...редливый пр...ятель, воспр...имч...вость, пр...входящее обстоятельство, пр...поручить дело, пр...клониться к земле, пр...вздернутый нос, (в)миг пр...образиться, пр...да(н,нн)ое невесты, пр...нять пр...сягу. (51 слово).

№ 25. (Не,ни)пр...двиде(н,нн)ая с...туация, пр...творить замысел, пр...делы собора, пр...бывание в столице, скоропр...ходящее увлечение, пр...зывной участок, сидеть в пр...зид...уме, пр...ст...гнуть ремни, пр...глуше(н,нн)ый звук, судить с пр...страстием, предпр...н...мательство, предупр...дительный юноша, пр...струнить хулигана, пр...вентивные меры, пр...дв...рительные замечания, сопр...час(?)ность, власть пр...державшие, фантастическое пр...ломление событий, ценное пр...подношение, пр...ободрить старика, выражать пр...скорбие, пройти сквозь все пр...поны, пр...подобный отец. (50 слов).

№ 26. Воспр...пятствовать событию, пр...исполне(н,нн)ый печали, пр...возмогать боль, пр...спешник, непр...язне(н,нн)ость, беспр...ютность, непр...двзятое отношение, непр...емл...мое решение, пр...тенц...озное название, пр...поднятое настроение, плясать (в)пр...сядку, пр...взойти все ожидания, пр...зре(н,нн)ый раб, (не)пр...од...лимое влечение, пр...смыкающееся, посто-

янно пр...в...редничать, пр...отличное сочинение, титул пр...освященного, пр...успевающий бизнесмен, пр...стыже(н,нн)ый шалун, пр...ходящие трудности, пр...светлый лик, пр...дать свою мечту, всенепр...менно приедем, искать пр...станица, огромные пр...тензии, пр...земле(н,нн)ые интересы, достойный пр...емник, непр...ступная твердыня. (56 слов).

ПРАВОПИСАНИЕ *Н* И *НН* В СУФФИКСАХ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ. ГЛАСНЫЕ ПЕРЕД *Н* И *НН*

№ 27. Позолоче...ые изделия, пече...ый в золе картофель, разобл...че...ый лжец, стекла...ый взгляд, запр...же...ый в сбрую конь, сторона из(?)езже...а и исхоже...а вдоль и поперек, (не)тле...ые звезды, кожеве...ый завод, черво...ый туз, жже...ый сахар, надме...ый лакей, лихома...ая грусть, вык...рчева...ая поляна, сбереже...ый капитал, ржа...ые колосья, (не)тка...ая материя, мыловаре...ая промысле...ость, размер...ный шаг, вяза...ая по журналу кофта, расцепл...ый вагон, рва...ая к...ц...вейка, слова начерта...ы, растопле...ое масло, позиция обстрел...а, звери затравле...ы, винокуре...ый заводшк..., ра...стеле...ая скатерка, листья пореза...ы, беше...ый пыл, мой су...же...ый. (71 слово).

№ 28. К...н...пля...ое семя, труже...ик, бара...ий рог, ястреби...ый взгляд, ячме...ый кофе, свежемороже...ые овощи, зако...ейшее право, исти...ное положение, полотня...ая рубаха, дров...ной склад, речь горяча и взволнова...а, вяле...ая рыба, име...ые часы, чва...ый лентяй, листве...ое дерево, зва...ый ужин, саза...ий выводок, пря...ости, равнобедре...ый треугольник, тождестве...ые понятия, (не)слыха...ая дерзость, книга иллюстрирова...а, изжева...ая козой афиша, дело рискава...о и почти (не)выполнимо, сужде...ая всем дорога, кури...ая слепота, огорче...ый вид, вы лише...ы прав, оск...рбле...ый брат, (не)кипяче...ое молоко, малосоле...ая рыба, подли...ик, бессребре...ица. (70 слов).

№ 29. Все хорошо продума...о и предусмотре...о, вымеш...ое тесто, гофр...рова...ый сапог, лицо изборожде...о морщинами, прокричал взбеше...о, к...нтуже...ый солдат, позы ман...кенов (не)естестве...ы и скова...ы, масл...ые пальцы, пуга...ая ворона, домороще...ые янтари, дела...ая веселость, стриже...ая (по)мальчишески девчонка, дело уже реше...ое, домотка...ый чепец, обветре...ые лица, ур...га...ый огонь, мысле...ый разговор, тридцать серебр...иков, броше...ое дело, хорошее прида...ое, пудре...ица, т...сне...ый переплет, кваше...ая капуста, дробле...ый рис, се...ая мука, стега...ые брюки. (60 слов).

№ 30. Подветр...ая сторона, ветчи...ая колбаса, гости...ая, масл...ый фонарь, слюд...истая порода, клятве...ые заверения, краснознаме...ая дивизия,

соля...ые копи, ц...клева...ый пол, пестротка...ый сар...фан, штопа...ые-перештопа...ые носки, ваго...оремонтный завод, вод...истый взгляд, вын...нче...ая внучка, ходил как потеря...ый, стопта...ые туфли, клейме...ый товар, потае...ый меч, сокрове...ая дума, стриже...ая елка, заговорил вдохнове...о, двугриве...ик, гости радостны и оживле...ы, непосе...ая полоска, выр...вне...ая площадка, благово...ые заросли, бровь ра...сече...а, уед...не...ый край, ветре...ик молодой, удлине...ый рукав, гроша лома...ого не стоит. (65 слов).

№ 31. Ко(л,лл)о...а пле...ых, ударил нечая...о, штрафова...ый шофер, ветр...ая осень, недюж...ый талант, разве...ый по ветру пепел, соля...ая кислота, насто...ый чай, свежеприготовле...ый раствор, недрема...ое око, бра...ая речь, злоумышле...ик, пивоваре...ый завод, новоявле...ый пророк, потого...ое средство, пли(с,сс)ирова...ая юбка, беспричи...ое счастье, в...нт...ляцио...ая система, крыжове...ое варенье, несказа...ая красота, (равномерно)замедле...ое движение, р...т...фицирова...ый договор, хоровод ряже...ых, (не)струга...ые доски, сувере...ое государство, фасова...ый товар, ваше хвале...ое общество, ф...льс...фицирова...ое лекарство, цельнокрое...ый рукав. (60 слов).

№ 32. Бра...ая скатерть, балова...ый ребенок, гранё...ый стакан, стира...ое бельё, оч...рова...ый стра...ик, постоя...ый покупатель, натрен...рова...ый юноша, ок...я...ый враг, рва...ый рукав, мощё...ый тротуар, писа...ая красавица, подо(ж,жж)ё...ый пл...тень, и(л,лл)юстрирова...ый журнал, паре...ая репа, се...ая мука, (не)проше...ый гость, вал...ая обувь, сгущ...ое молоко, пойм...ая дичь, (не)тка...ое полотно, овчи...ый полушубок, мороже...ое мясо, ране...ый боец, потр...ше...ый гусь, остриже...ые волосы, подл...ик, (не)дюж...ые способности, мать ра(с,сс)трое...а, назва...ый брат, смышле...ый мальчик, беше...ый г...лоп, цветы обрызга...ы росой, мы увенч...ы славой, концентрирова...ый раствор, вы избалова...ы природой. (72 слова).

ПРАВОПИСАНИЕ ОКОНЧАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

№ 33. Был на открыти... выставк..., думать о гени..., обратиться к Марь... и Лиди..., прочитал в энц...кл...педи..., прит...ился в ущель..., быть в забыть..., увидел красоту в ине..., познакомились на э...скурси..., стоять в гаван..., ра...пол...житься на плоскогорь..., ошибка в к...(м,мм)ентари..., ист...(н,нн)ые р...р...теты в г...рбари..., я в см...тени..., выяснил (в)следстви... по делу, седенький старичишк..., зах...лус(?)ный городишк..., пел...на туч..., ветви вишен... и ч...решен..., гореч... неудач..., стояли под Царицын...м и Аустерлиц...м, открытый Дарвин...м закон, познакомился с Чарли Чаплин...м, зачитывался Диккенс...м и Лермонтов...м. (77 слов).

№ 34. Рассказать о пл...н...тари..., убит на дуэл..., спорить об иде..., встретиться на лекци... в музе..., думать о комп...зици... и сюжет..., отметить в р...з...люци..., быть на остри... ножа, племя(н,н)ица Клавди... Кири(л,лл)овны, находился на п...р...ф...ри..., запутался в (з,с)бру..., печалился о Виктори... или о Софь..., следы на грави..., битва под Бородин...м и Малоярославц...м, встреча с Тургенев...м и Герцен...м, пришел вместе с капитан...м Нестеров...м, знаком с князем Голицын...м, расположились под городом Голицын...м, смышле(н,н)ый парнишк..., обв...тшальный домишк..., молодой соловушк..., изодр...(н,н)ый п...джачишк.... (77 слов).

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

№ 35. Кле...л к...нверт, ма...вшийся от безделья, зате...(н,н)ое дело, взвеш...(н,н)ое решение, бродит как помеш...(н,н)ый, состар...вшийся пр...ятель, свал...(н,н)ая из собач...ей шерсти обувь, рассвет чуть брезж...т, попроб...вал пирож(?)ное, потч...вал масл...(н,н)ыми блинами, обе(з,с)сил...л от болезни, обв...вало свежим ветерком, (хим)комб...нат обезрыб...л реку, перелиц...в...вать костюм, варенье мне опротив...ло, р...коч...щий бор, измер...шь все океаны, кот меч...(т,ть)ся по двору, вы скоро поутихн...те, почему вы ропщ...те, ты меня поддерж...шь, тле...щий костёр, услыш...(н,н)ое (з,с)десь (не,ни)(при) чём. (66 слов).

№ 36. Удво...л д...в...ден...ы, ре...вший бур...вес...ник, повторить усво...(н,н)ое, ра(с,сс)чит...(н,н)ый на (не)ук...снительное исполнение, увенч...(н,н)ый лаврами, пр...стро...(н,н)ая те(р,рр)а(с,сс)а, непр...емл...мый результат, песок зыбл...(т,ть)ся, б...ч...вать пороки, чуть брезж...щий рассвет, унаслед...вал (не)дюж...(н,н)ые способности, увещ...вали пр...в...редл...вого посетителя, крестьянин обезземел...л, остекл...(н,н)евший взгляд, перелиц...вать костюм, туча затм...вала небо, вын...н...че(н,н)ый мной ребёнок, пост...га...шь все тайны, птицы защ...беч...т, ветки заинд...веют, на мельнице мел...т зерно, (не,ни)(к)чему ра(з,с)матр...вать ваши жалобы. (58 слов).

№ 37. Усво...л теорему, посе...вший озимые, пр...мер...(н,н)ый не раз костюм, перемеш...(н,н)ый с землёю снег, ставле(н,н)ик к...рд...нала, повенч...(н,н)ый с герц...гиней, подстрел...(н,н)ая кур...патка, (не)от...емл...мая пр...в...легия, зыбл...щиеся пески, побрезг...вал даже пр...к...сну(т,ть)ся, руки залед...(н,н)ели, запеч...тле(н,н)ый ангел, соседка обе(з,с)пам...т...ла, обезз...раз...ть воду, спряч...шь голову, совет...вал уйти, волна плещ...т, он то задремл...т, то вздрогн...т и заб...рмоч...т, они не терп...т одиночества, осинка тр...пещ...т, (не,ни)чего (не,ни)знач...щие слова, (не)(с)кем словом перемолв...(т,ть)ся. (62 слова).

№ 38. Л...ле...вший мечту, усво...вший програ(м,мм)у, посе...(н,нн)ые яровые, вымен...(н,нн)ый на к...рам...ку л...нол...ум, закле...(н,нн)ый д...(ф,фф)ект, настроение выр...вн...лось, затер...(н,нн)ая в океане к...р...ве(л,лл)а, стел...щийся по д...лине туман, удосто...н награды, печка пыш...т жаром, (не)ожида(н,нн)о обрад...вались, стекло отта...ло, развед...вал тщательно, роман обе(з,с)смерт...л имя автора, ткань обе(з,с)цвет...лась, малыш с...ёж...(т,ть)ся, задабр...вал капризу, льдинки та...т, ночь молчит и не внемл...т, малыш (не)внятно л...печ...т, исповед...вал бу(д,дд)изм, веточки к...лыш...(т,ть)ся, (не,ни)чего (не,ни)вид...щий взгляд, (не,ни)(с)кем (не,ни)вод...т дружбы. (67 слов).

№ 39. Пове...вший ветерок, неча...(н,нн)ая встреча, выж...тый л...мон, насто...(н,нн)ый на травах б...льзам, ра(з,с)се...вшийся по всей те(р,рр)а(с,сс)е пап...р...тник, ружьё хорошо пристрел...(н,нн)о, стрел...(н,нн)ый воробей, посыпл...(т,ть)ся градом, проповед...вать христ...анство, завед...вал к...нц...лярией, навед...вался в п...л...садник, река обе(з,с)сил...ла, в...люта обе(з,с)цен...лась, ра(з,с)та...т снег, учу...вший добычу пёс, дыш...(т,ть)ся легко, всё перемел...(т,ть)ся, за нами гон...(т,ть)ся враги, они нас караул...т, тле...щий костёр, (не)(за)чем муч...(т,ть)ся. (53 слова).

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ. СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

№ 40. (Не)безвредный метод; (во)что(бы)то(не,ни)стало; работа (не)зачте(н,нн)а; показался (не)(в)далеке; получил (не)зачет; (не,ни)раз опаздывал на свидание; (не,ни)разу (не,ни) опаздывал; такое и (не,ни)вида(н,нн)о и (не,ни)слыха(н,нн)о; (не,ни)кем (не,ни)победимый; всё (не)идет на ум; сообщил (не,ни)кому другому, как завучу; (не,ни)чем иным ошибку (не,ни)мог...вировал; говорил, (не)смотря (не,ни)(на)кого; (не)мудре(н,нн)о заметить; уйти (не)солono хлебавши; теорию (не)допонял; дел (не)(в)проворот; стоял (не,ни)жив (не,ни)мертв; (не,ни)(за)что благодарить; (не,ни)(за)что (не,ни) благодарил; куда (не,ни)кинь, всюду разруха; пришел (не)кстати; (не,ни)раз спрашивали – (не,ни)разу (не,ни) ответили; (не)допитый стакан чаю; уйти в (не)бытие; (не,ни)где (не,ни)огонька; сколько (не,ни)звал, она (не,ни)огл...нулась.(107 слов).

№ 41. (Не,ни)откуда (не,ни)получал известий; как (не,ни)трудно, дело выполни; какие бы мысли (не,ни)одолевали, а я спокоен; пой, пока (не,ни)охрипн...шь; (не,ни)один (не,ни)пришел; нельзя (не,ни)любоваться ею; (не,ни)(по)чем (не,ни)догадаешься; (не,ни)сколько (не,ни)сомн...вался; (не,ни)пр...взойде(н,нн)ые дост...жения; (не)смотря на жару; (не)(на)что пирож(?)ное купить; мальчик здесь (не,ни)(при)чем; (не,ни)кому иному нельзя рассказать; афиши (не)раскле...(н,нн)ы; черты (не,ни)лише(н,нн)ы

пр...ятности; (не,ни)кому (не,ни)нужная встреча; времени всегда (не)достаёт; (не)вид...мые (не)вооруже(н,нн)ым глазом; (не)возместимая потеря; (не)восстановимо утраче(н,нн)ый; (не)возмутимо-спокойный; (не)отр...зимо красивый; (не)поправимая утрата; (не)склоняемые в русском языке слова; в (не)урожайные годы (не)доедают. (90 слов).

№ 42. (Не,ни)широкая в этой части, но быстрая речка; (не,ни)пр...взойдѐ(н,нн)ый пример; (не)смотря себе под ноги; (не)довырабатывал нормы; костюм мне (не)(в)пору; явился (не)(в)пору; (не,ни)(по)чѐм ему ливень; мы были (не,ни)(при)чѐм; останавливаться было (не)(за)чем, да и (не)где; (не,ни)(с)чем (не,ни)сравнимое чувство к...мфорта; как(бы) там (не,ни) было, но (ни)кто не ушел; сочинение окончательно (не) продума(н,нн)о; (не,ни)кем (не,ни)покорѐ(н,нн)ая вершина; (не)глубокий снег; это (не,ни)что иное, как (не)прочита(н,нн)ое письмо; (не,ни)чем иным это быть (не,ни)могло; (не)когда жил некий (не)слышный, (не)заметный, (не,ни)кем (не)исследова(н,нн)ый домовою; (ни)чем (не)пр...м...чательная дворняга; (не)безвредный метод; шли, (не)взирая на (не)погоду; далеко (не) спокойный разговор; всё это (не)(в)зачѐт. (105 слов).

№ 43. Нам (не)(по)себе; ягода (не)крупная, но вкусная; (не)отстрое(н,нн)ый дом; чего только он (не,ни)умел; (не)привычка к морю; следы (не)вида(н,нн)ых зверей; света белого (не)взвидеть; произошло (не)взначай; он (не,ни)знает, (не,ни)что ему читать, (не,ни)что говорить; жизнь (не)истребима и (не)остановима; как(бы) мы себя (не,ни)утешали и (не,ни)уговаривали, а тяжело; этот (не)весомый (не)узна(н,нн)ый человек был (не,ни)кто иной, как Егор; (не,ни)кто другой, кроме него, здесь (не,ни)мог быть; мимо пронеслось (не)что (не)обычное; знал лес, как (не,ни)кто другой; (не,ни)(в)коем случае; (не)гладкий, а ш...р...ховатый корпус; он был очень (не)здоров; поток был шумен, но (не)глубок; чуть (не)каждый день; степь широка и (не,ни)кем (не)измере(н,нн)а; здесь (не)(за)что схватиться; это явление (ни)где (не)описано; (ни)чего (не)должен; его сон (не)спокоен и (не)глубок. (124 слова).

№ 44. «(Не)пр...метен чистый ручеёк, (не)широк, (не)звонок, (не)глубок» (С. Маршак); «Как(бы) мы (не,ни) понимали добро, жизнь наша есть (не, ни)что иное, как стремление к добру» (Л. Н. Толстой); играл с (не)меньшим успехом; (не)было затаѐ(н,нн)ого уголка, куда(бы) (не,ни)проникал луч солнца; вдруг меня (не)поймут, (не)дооценят; как (не,ни)жаль отдавать, а пришлось; (ни)чуть (не,не)бывало; кто (не,ни) пытался понять смысл этого стихотворения; откуда (не,ни)возьмись; (не)(за)чем таиться; она была далеко (не)красавица; (не)благозвучные и (не)красивые слова; (не)зрячий, изм...ждѐ(н,нн)ый, (не,ни)кому (не,ни)нужный пр...мудрый пескарь; отнюдь (не)интересный рассказ; вам это (не)(под)стать; (не)высокий крутой лоб; (не)пр...п...рц...онально

длинные руки; крупные и как(бы) даже (не)соразмерные с величиной дерева яблоки; (не)осторожный и горячий парень. (111 слов).

№ 45. (Не)молодой и (не)старый; (не)проглядная метель; стояла (не)сырая и дождливая, а сухая, ветре(н,нн)ая и морозная осень; (ни)когда (не,ни)(в)ком из вас (не,ни)сомневался; пока (не)изрытая экскаватором земля; ответы были (не)увере(н,нн)ы; (не)скоше(н,нн)ая трава; ещё (не)иссякший родник; сидел оч... рованный, (не)шевелюсь; (не)(с)кого спрашивать; на (не)званого гостя (не)пр... пасена и ложка; (не)простая рыбка – золотая; подр... стающий (не)опытный зайчонок; это человек опытный, себе(на) уме, (не,ни)злой и (не,ни)добрый; он цел и (не,ни)вредим; шли (не)спеша, шагом; (на)право (не)ясно обозначилась (не)ровная полоса обрыва; у пчёл (не)лётная погода. (92 слова).

ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

№ 46. (Скоп...)дом, (унт...р)оф...цер, (волей)(не)волей, (сорви)голова, (голуб...)глазый, (велик...)русский, (учебн...)производстве...ый, (ультр...)ф...олетовый, (лев)толстовский, (пят...)летний, (желт...)голубой флаг, (пол)книги, (пол)(чайной)ложки, цветки (иван)(да)(марьи), (би...)станция, (контр)удар, (контр)адм...рал, (вице)през...дент, (высоко)образова...ый, (мульти...)ми(л,лли)онер, (крест)накрест, (арабо)израильский, (Мой)(до)дыр, (физически)здоровый, (лес...)степной, (грусть)тоска, (орехово)зуевцы, (орехово)зуевский, (ваго...о)строительный, (одн...)местный, (тысяч...)летие, (широк...)экра...ый, (древн...)греческий, (двадцат...)(двух)метровый, (велик...)све...кий, (сахар)раф...над, (четверть)вековой, (полу)офиц...альный, (килова...)час, (свет...)любивый, (пол)лица, (жизн...)описание, огромная и (все)побеждающая сила, (пожар...)(и)(взрыв...)опасный. (54 слова).

№ 47. (Нью)йор...кий, (нью)йоркцы, (пол)(Нью)Йорка, (точь)(в)точь, (прем...ер)министр, (высоко)кв...лиф...цирова...ый, (красн...)кожий, (влаго) и (тепло)любивое растение, (нео)фашизм, (восточно)европейский, (пол)тыквы, (обще)доступный, (смертельно)ядовитый, (мясо)молочная промысле...ость, (полу)шутя, (девяност...)метровый, (с)(бухты)барахты, (чугу...о)литейный, (северо)восточный, (пяти)(десят...)летний, (миро)во...рение, (басно)словный, (не)(дально)видность, (лже)св...детельствовать, (детски)наивный, (мало)мальски, (больше)крылый, (один...дцат...)метровый, (густо)наसेле...ый, (мало)гра...отный, (генерал)аншеф, (верт...)хвостка, (низко)поклонство, (все)охватный взгляд, (пре...)конф...ренция, (жюль)верновский, (пол)апельсина, (кров...)сосущий, (четверть)финал, (шив...рот)навыворот, в (микро)районе построены (трех) и (пяти)этажные дома. (55 слов).

№ 48. (Вое...о)обяза...ый, (древне)греческий, (долг...)играющий, (сорок...)летний, (научно)фантастический, (врем...)пр...провождение, (трудно)доступный, (один)од...нешенек, (электро)моторный, (к...као)бобы, (полу)мера, (штаб)квартира, (поэтически)взв...лнова...ый, (пол)оди...адцатого, (инж...нер)мет...лург, сума...шедший, (вода)боязнь, (сильно)действующий яд, (глубоко)ув...жаемый, (пят...)месячный, (дизель)(электро)ход, (мало)(по)малу,

(трех)ба(л,лл)ьный, (восьм...)гра...ик, (изумле...о)наивная ф...зи...номия, (ди...метрально)прот...воположный, (пол)Европы, (яхт)клуб, (инфр...)красный, (вода)(не)прон...цаемая об...лочка, (перво)(бытно)общн...ый строй, (кров...)останавл...вающий, (электр...)бритва, (центр...)фуга, (волго)донской, (гори)цвет, (двое)борье, (вновь)построе...ый, (мало)употребительный, (темно)коричневый, (выше)изложе...ый, (серебристо)серый, (дев...ност...)летие, составы ведут (тепло) и (электро)возы. (55 слов).

№ 49. (Юри...)консульт, (трудно)доступный, (южно)русский, (перво)наперво, (супер)обложка, р...стение (не)(тронь)меня, (контр)адм...ральский, (двадцати)(пят...)летний, (рад)радешенек, (сорок...)ножка, (юноше-ски)задорный, (верт...)шейка, (физик)ядерщик, (тяжело)раненый, (с)(ног)сшибательный, (вице)адм...рал, (виц)мундир, (авто)(вело)(мото)гонки, (иван)чай, (овоще)водство, (лейб)медик, (норд)ост, (кров...)изл...яние, (соц...ал)демократ, (весе...е)летний сезон, (электр...)ф...кация, (сладк...)соленый, (врем...)и...числение, (ярко)зеленый, (ваго...о)вожатый, (атласно)белый, (слабо)характерный, (сем...)сотый, (держ...)морда, (же-лез...)бето...ый, (рок)(н)ролл, (средне)годовой, (быстро)ходный, (гряз...) (вода)лечебница, (кров...)носный, (перекасти)поле, (нраво)учительный, (ясно)вид...щая, (абс...лютно)неинтересный, (далеко)(не)красавица, (ави...)(мете...)станция, окна выходят на (северо) и (юго)восток. (58 слов).

ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ И НАРЕЧНЫХ СОЧЕТАНИЙ

№ 50. (Во)век не забуду, (от)нын... и (во)веки, сохраним (во)(веки)веков, запомним (на)(веки)вечные, трещать (без)умолку, уйти (ни)(с)чем, (в)последстви... все понял, плыть (по)тихоньк..., начать все (с)...знов..., (по)напрасн... не горюй, действовал (в)слепую, (за)ведом... неправильный, за-тянул (на)туг..., (на)половину пуст, настроен (по)боевому, залечь (на)боковую, все (в)разброд, диктовать (в)разбивку и (по)очереди, бежать (без)оглядки, при-ди (после)завтр..., с веком (на)р...вне, стоять (на)вытяжку. (62 слова).

№ 51. Решили (в)общем, пришли (в)четвером, увеличили (в)четвер..., по-строились (по)четвер..., поделили (на)четверых, останется (на)век, в памяти (на)веки, строили (на)века, (на)(веки)веков, сказать (в)противовес, рассказал (в)целом, разговаривал (во)время работы, говорил (на)прямую, работал (в)наймы, действовать (со)обща, сбить (с)п...нт...лыку, сшили (на)заказ, пошел (на)попятную, забыл (в)т...р...пях, вел себя (за)п...н...брата, обман (на)лицо, подшила (с)изнанки, надел (на)изнанку. (61 слово).

№ 52. Пойти (на)мировую, знакомы (с)...змала, (волей)неволей, душа (на)распашку, бросились (в)рассыпную, знал (на)зубок, переписал (на)чист..., закрыл (на)глух..., (перво)(на)перво, остановился (на)миг, узнал (в)первые,

принять (в)штыки, заметил (во)первых, сделал (по)моему, всё (чин)чином, пойдём (в)круговую, пришли (не)(к)стати, жили (бок)(о)бок, перевязал (крест)(на)крест, прийти (в)упадок, звал (по)(имени)отчеству, ступал (по)медвежьи, остался (в)накладе, (на)завтр... о нём забыли, заговорили (на)перебой, работал (на)износ. (60 слов).

№ 53. Мчались (на)перегонки, встал (на)дыбы, купил (по)дешевке, (мало)(по)малу успокоится, скажи (по)товарищески, купил (в)(три)дорога, это (не)(к)спеху, (с)(бухты)барахты, работа (не)(под)силу, убедился (во)оч...ю, вам это (не)(под)стать, убрался (во)свояси, показался (не)(в)далеке, действовал (на)уд...люю, пуститься (в)присядку, выть (по)волчьи, прийти (на)выручку, пуститься (на)утёк, (по)всякому жилось, (в)двойне радостно, ударить (с)размаху, смотрел (с)высока, убирайся (по)добру(по)здорову. (60 слов).

№ 54. Бабушка (на)двое сказала, разделили (на)двоих, шли (по)двое, учили (в)двоем, (в)двойне обидно, решение приняли (в)верхах, (по)вид...мому, идти (на)пр...лом, шапка (на)б...крень, поехал (за)границу, ехать (на)з...пятках, сплетничать (за)глаза, налетел (с)размаха, платье ей (в)пору, глядит (и...)(под)лобья, пустил (под)откос, читал (по)латын..., получил пятерку (по)латын..., говорит (за)прост..., играть (в...)банк, приготовил (на)скор..., как(будто) спит, прострелил (на)вылет, стучал (в)такт, привезли (в)(цел...сти)сохра...ости. (65 слов).

№ 55. Устал (до)смерти, шел (на)угад, сказал (в)насмешку, легкомысл...на (не)(по)летам, выг...нулись (в)струнку, купил (в)ра...срочку, сказал скр...пя сердц..., смотрел (и...)кос..., жил (за)границей, сидеть (в)головах, гнал (в)з...шей, вели (под)мышки, кто (не,ни)(без)греха, дел (не)(в)пров...рот, известен (за)рубеж...м, ра...сказал пут...но, вряд(ли) поможет, как(бы) заснул, жил (в)уед...нени..., работал (в)од...ночку, придем (по)од...ночке, расставил (по)одному, соединил (во)едино, пак...стил (и...)(под)т...шка, уехал (на)долго. (68 слов).

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗНЫЕ ОРФОГРАММЫ

№ 56. Ид...ома, инт...(л,лл)...гент, утв...рь, (не)сг...ра...мый, сверс...ник, ср...вняться в росте, пр...д...рётся, подж...гатель, плыть саж...нками, реш...тка, нож...вка, лущ...(н,нн)ый, ул...ч...(н,нн)ый, взбеш...(н,нн)ый, с...обез...я(н,нн)ичать, и(л,лл)юстрация, из...язвле(н,нн)ый, пан...(ы,и)сламизм, пост(ы,и)мпр...(с,сс)ионизм, т...снё(н,нн)ый переплёт, к...в...(л,лл)ерийский, ар...ергард, аргум...нтирова(н,нн)ый, б...(л,лл)...тироваться, г...г...ена, гу(м,мм)...нитарный, имп...(н,нн)ировать, ид...нтичный, (не)без(ы,и)звес...ный, пр...п...рательство, поч...вать (=спать), т...мп...рам...нтный, инк...с(с,сс)атор, ц...(л,лл)...фан, варе(ж,ш)ка, под...ячий, из...ян, (не)пр...емл...мый, контр...бандист. (44 слова).

№ 57. Инт...(л,лл)...ктуальный, дез(ы,и)нф...цировать, об...яние, п...р...ф...рийный, подск...чить, ровес...ник, прокл...нать, пр...м...нать, пш...нка, заж...гший, копч...(н,нн)ости, груш...вка, чаш...ба, борщ...к, герц...гиня, об(ы,и)нд...вельный, пред(ы,и)нфарктный, контр(ы,и)гра, пят...ба(л,лл)ьный, автора(л,лл)и,

г... (л,лл)ифе, арт... (л,лл)... рийский, (бело)мрам... рный, б... (н,нн)альный, г... пнот... зирова(н,нн)ый, г... (п,пп)оп... там, г... льот... нировать, (высоко)оплач... ваемый, дела(н,нн)ый, недрема(н,нн)ый, масл... нистый, м... ст... фикация, а(с,сс)... (м,мм)етричный, пр... кло(н,нн)ый возр... ст, светопр... ставление, пута(н,нн)ик, фр... вольный, хлорофи(л,лл)овый. (39 слов).

№ 58. Молодая г... ена, ник... л... вый, п... н... рама, ма(с,сс)он, проск... чить, бл... с... нуть, расп... нать, кр... пд... ш... новый, б... ч... вка, остр... ж... шь, пря(н,нн)ости, ухаж... р, тр... щ... тка, ситц... вый, окольц... ва(н,нн)ый, ад... ютант, пост(ы,и)нфарктный, (в)скол... зь, фал... ш..., с... экономить, в... р... ете, беж... вый, б... рдовый, бу(ф,фф)... нада, ва-го(н,нн)остроительный, задерев... нелый, изгна(н,нн)... ца, л... ванда, (мать)(и)мачеха, п... тр... арх, п... тетический, сувер... (н,нн)... тет, тамо-же(н,нн)ый, фл... мастер, х... мел... он, ко(р,рр)... сп... ндент, выск... чка, д... (с,сс)ерт. (39 слов).

№ 59. Д... (ф,фф)... цит, к... вычки, см... тение, без... отл... гательно, оз... рение, р... внение, отбл... сть, мелоч... вка, п... жонский, никч... мный, (не,ни)(по)чём, балыч... к, деньж... нки, ц... гарка, об... егорить, супер... элита, к... мп... ньонка, энтуз... азм, анти... эст... тический, а(ф,фф)ор... стический, без... (п,пп)е(л,лл)яцио(н,нн)ый, заинд... веть, без(ы,и)ску(с,сс)тве(н,нн)ый, б... (л,лл)... тристика, ж... ма(н,нн)... чать, к... (л,лл)о(н,нн)ада, л... ле... вший, непр... з... нтабельный, ц... гейка, непр... клонный, п... ед... стал, пост... мент, ф... т... лист, ф... лькл... рный, инц... дент, беспр... ц... дентный, д... (ф,фф)ект. (38 слов).

№ 60. К... мпания друзей, тонкий компл... мент, в... н... грет, ижд... вен... ц, нар... стающий, р... стовщик, пром... кать, обм... кнуть, ра(с,сс)т... лающийся, ш... рник, подо(ж,жж)... (н,нн)ый, прож... рливый, сто-свеч... вый, сюртуч... к, ц... рюльник, ц... фирь, меж... ярусный, вз... ерошить, с... змала, пред(ы,и)стория, электр... ф... кация, а(л,лл)ег... рический, а(н,нн)... тация, без(ы,и)ску(с,сс)ный, бессребр... (н,нн)ица, д... в... ден(т,д), дре(с,сс)... рованный, (инфр...)красный, к... (л,лл)о(с,сс)альный, не-квал... ф... цирова(н,нн)ый, недос... га... мый, од... л... вать, затм... вать, кон-ве... ер, ф... м... льярный, деревья(ш,ж)ка, к... ври(ш,ж)ка. (40 слов).

№ 61. Раздр... жение, военная к... мпания, а(к,кк)... мп... н... мент, нав... ждение, пог... релец, подр... стковый, пром... кашка, весну... ч... тый, бл... стательный, ра(с,сс)т... ливший, деш... вка, ож... говый центр, ноч... вка, сгущ... (н,нн)ый, бац... (л,лл)а, устр... цы, из(ы,и)мать, пред... экзаменац... онный, без... (з,с)ходный, (не)без... нтересный, на-электр... зованный, эск... латор, б... т... скаф, без(ы,и)тоговый, гру(п,пп)ка, дом... роще(н,нн)ый, инд... (ф,фф)... рентный, и(с,сс)туплённый, невр... п... толог, незыбл... мый, обслед... вать, навед... ваться, фе... ерверк, фо... е, ватру(ш,ж)ка, лачу(ш,ж)ка. (38 слов).

№ 62. Без...дейный, волеиз...явление, клян...чить, ар...ергард, г...л...отина, пред...стория, увидел (в)...явь, (фел...д)маршал, под...ячий, гон...щик, спорт...нвентарь, бел...ч...и хвост...ки, бр...вен...ч...тый с...рай, (фел...д)...егерь, вол...т...р...янец, сверх...естестве...ый, сверх...одаре...ый, сверх...зобилие, об...ект, про...ект, на...гра...ый, кур...ер, н...юанс, шел (в)п...тьмах, сел...д..., помещ...ч...й, в...юч...ное животное, трет...есортный товар, небез...нтерес...ный, из...ян, дез...нформация, к...мп...н...он, не-от...емл...мый. (40 слов).

№ 63. Мета(л,лл)ический раз...ем, среди рощ... и пастбищ..., п...с...янс, кур...ез, в...едл...вый, вскол...з..., песок горяч... и жгуч..., пр...пасти с...ес...ное, пост...нфарктный, от...скать, ч...р...да неудач..., моло...ба, с...езд, гвоз...дик, из...мать, вз...мать, вреж...те замок, м...н...тюрный гра-фин...чик, поступ...ю надв...южной, казач...я д...визия, фал...ш..., об...нд...веть, п...ед...стал, с...обез...я(н,нн)...чать, ш...мп...н...он, сверх...яркий, чере...чур пр...дирч...вый суб...ект. (42 слова).

№ 64. Бук...нист, ант...кв...(р,рр)...ат, р...(р,рр)...тет, ф...л...ант, ф...рзац, экслибр...с, кож...(н,нн)ый т...сне(н,нн)ый переплет, э...склюзивный, пр...в...нтивные меры, пр...т...тип, верн...саж, эксп...зиция, г...(л,лл)ерея, б...н...фис, ...мпр...в...зация, прем...ера, прим...до(н,нн)а, к...рд...балет, к...бр...олет, к...р...фей, м...рк...нтильный, фот...(п,пп)арат, экстр...рд...нарный, к...нф...денц...альный, с...т...сфакция, филосо...ский, ф...рфор, ф...янс, п...нт...он, п...наты, юрис...пруденция, р...гламент, кул...нарные р...цепты, по...ч...вать п...рож...ными, пр...в...редл...вый гур-ман. (41 слово).

№ 65. По(л,лл)...кли(н,нн)ика, д...спансер, стац...онар, т...р...певт, хи-рур..., ст...м...толог, ...фт...льмолог, ...(к,кк)улист, от...л...р...нголог, невр...п...толог, к...рд...олог, ан...стез...олог, а(л,лл)ерголог, пси-хот...р...певт, нейр...хирур..., энд...кр...нолог, фл...рография, ре...н...м...толог, пульм...нолог, рен...г...нолог, г...стр...энт...ролог, фарм...цвет, ревм...толог, р...г...стр...тура, ...(к,кк)ушер, фель...шер, ...нколог, д...рм...толог. (28 слов).

№ 66. Инц...дент, пр...ц...дент, ...(к,кк)азия, б...к...(л,лл)авр, в...ранда, д...(ф,фф)ект, э(ф,фф)ект, а(ф,фф)ект, ас...альт, в...рм...шель, ...рт...з...анская скважина, без...(л,лл)аберный б...л...мут, ск...м...рох, д...(ф,фф)...цит, д...(м,мм)...нирывать, аргумент, п...р...сп...ктива, буду...щий, жажду...щий, следу...щий, б...(д,т)он, к...мпр...ме...тировать, в...нт...лятор, дерм...тин, а(ф,фф)...ризм, в...з...лин, б...рдюр, тр...туар, н...м...нальный. (31 слово).

№ 67. Экв...в...лент, в...траж, д...тация, ...бл...гация, импров...зация, м...рк...нтильный, тр...нзит, г...рбарий, в...ртуальный, в...р...ф...кация, к...в...лькада, к...нт...нгент, л...т...рея, м...н...кен, м...н...пуляция, ампл...туда, ...нт...г...низм, од...озный, кв...л...фикация, л...гуна, д...пре(с,сс)ия, д...скр...м...нация, к...р...(б,п)каться, в...л...нтер, г...(л,лл)оп, м...рм...лад, п...ст...ла, м...(л,лл)...орация, г...рпун, в...кт...рина. (30 слов).

№ 68. Г...рлянда, с...рп...нтин, к...н...тель, к...нд...лябр, гр...льяж, ...нф...нтильный, зак...дычный друг, к...рч...вать, ...льтруист, м...з...нтроп, ог...лтелый, ...д...нтичный, к...т...м...ран, к...т...пульта, к...т...строфа, к...нтр...буция, л...нол...ум, к...рам...ка, лодж...я, б...лкон, м...з...нин, к...пер...тив, к...тл...ван, кре(б,п)д...шин, эп...гонство, н...ст...льгия, од...к...лон, нек...зистый, о(л,лл)...гарх. (30 слов).

№ 69. К...(л,лл)изия, с...кр...м...нтальный, тр...в...альный, эф...мерный, кв...танция, с...рт...ф...кат, ф...льс...ф...кация, п...тиция, м...ст...ф...кация, р...сп...кتاب...льный дж...нт...льмен, фр...вольный, ид...логический, экв...л...брист, п...(н,нн)альти, с...рв...лат, р...кл...(м,мм)ация, р...д...кюль, к...нт...нент, ш...в...низм, с...б...таж, утр...мбовать, ...(г,к)з...куция, ю(н,нн)ый, экстр...в...гантный, пр...нц...п...альный, эш...фот, ш...фон...ер, т...л...сман, паскв...ль. (30 слов).

№ 70. М...таф...ра, м...т...нимия, с...не...доха, г...пербола, л...тота, а(л,лл)...терация, а(с,сс)...нанс, а(н,нн)афора, ...(п,пп)ифора, ...ксюм...рон [...ксим...рон], а(л,лл)...гория, ант...теза, х...рей, ям..., дакт...ль, ...(н,нн)апест, амф...брахий, п...(р,рр)ихий, к...л...мбур, в...рлибр, ...(л,лл)егия, в...д...виль, гр...теск, ж...ргон, м...н...стрель, м...др...гал, п...н...гирик, п...(л,лл)...ндром, м...т...теза, п...ст...раль, пл...назм, т...вт...логия, т...(р,рр)ада, фабу(л,лл)а, кульм...нация. (36 слов).

№ 71. Ве...ер, конве...ер, шве...цар, и...роглиф, оранжере...я, кокте...ль, ба...ядерка, фо...е, ма...онез, азерб...джанский, пожалу...ста, фи...еста, си...еста, фе...ерия, ма...ор, моза...ка, фе...ерверк, фре...лина, ре...я, кале...доскоп, пре...скурант, секво...я, ту...я, орхиде...я, ко...от, ма...олика. (25 слов).

№ 72. Опас...ный эксп...р...мент, ч...столубивые мысли, ждем пок...яния, какое-то н...в...ждение, уехать на п...р...ф...рию, райское насл...ждение, д...ф...цит доброты, разд...раемый противоречиями, погл...щение энергии, одр...хлевший старец, купили на выр...ст, предв...рительный итог, пр...ор...тет нашей страны, д...л...катный человек, арт...лл...рийская к...н...нада, к...нф...денциальное сообщение, судебные

пр...п...рательства, ухаж...р, он смеш...н, туш...нка, лиш...н доверия, я взбеш...н. (45 слов).

№ 73. Подл...ник, умножил д...в...ден...ы, повторить усво...ное, ра...чита...ный на н...ук...снительное исполнение, увенч...ный лаврами, непр...емл...мый результат, б...ч...вать пороки, едва брезж...щий рассвет, унаслед...вал недюж...ные способности, увещ...вали пр...в...реду, крестьянин обезземел...л, остекл...невший взор, туча затм...вала небо, пост...га...шь все тайны, птицы защ...беч...т, ветки заинд...веют. (37 слов).

№ 74. Песня посв...щена маме, автор...тарный р...жим, с...нт...м...нтальный роман, бл...стала красотой, вопл...щение замысла, прокл...нать старуху-р...стовщицу, поделил пор...вну, подр...стковый возр...ст, распол...гает средствами, покл...нение, ур...вниловка, подр...жать старшим, необычное соч...тание, ст...р...жил здешних мест, радостно заск...чу по комнате, зам...рать от восторга. (35 слов).

№ 75. Об...ятельный юноша, расст...лающаяся р...внина, неприятный инц...дент, судебный пр...ц...дент, выполним безотл...гательно, внезапное преобр...жение, благ...сл...венные дубравы, пром...кашка, подр...вняться в строю, мраморный п...ст...мент, несг...раемый шкаф, тонкая б...ч...вка, пог...рельцы, п...р...д...ксальное мышление, не ум...ляй значения, неув...дающий цветок, п...н...рама событий. (34 слова).

ТЕКСТОВЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1.

1. М...тафора или поясняет мысль или заменяет ее. (В)первом случае м...тафора поэзия (во)втором р...торика или красноречие красноречие есть подделка и мысли и поэзии. (24 слова). (В. О. Ключевский).

2. Слово дело великое. Великое (по)тому(что) словом можно соед...нить людей словом можно и раз...ед...нить их словом служить любви словом(же) можно служить вражде и нен...в...сти. (25 слов). (Л. Н. Толстой).

3. Можно сказать что XVIII век есть век ...(ф,фф)ектов. Всякий от первого до последнего т...роп...т(?)ся произвести ...(ф,фф)ект начиная от поэта до к...ндитера так(что) эти ...(ф,фф)екты право уже надоедают и может быть XIX век по стра(н,нн)ой пр...чуде своей наконец обратит(?)ся ко всему без...(ф,фф)ектному. (42 слова). (Н. В. Гоголь).

4. Поэзия разлита в обществе как кислород в воздухе и мы не чу(?)ствуем ее только (по)тому(что) ежеминутно ею живем как не ощущаем кислорода (по)тому(что) ежеминутно им дыш...м. (28 слов). (В. О. Ключевский).

5. Чем мельче становятся(?)ся мысли и чу(?)ства тем вычурнее и красивее подб...рают(?)ся для них названия (по)тому(что) навык с каждым днем уси...вает(?)ся в этом ремесле как и (во)всех ост...льных. (29 слов). (Д. И. Писарев).

№ 2.

1. Помните что наука требует от человека всей его жизни и что если(бы) у вас было две жизни то и их не хватило(бы) вам. (25 слов). (И. П. Павлов).

2. Каждая чеховская новее(л,лл)а так л...к...нична образы в ней так многомысле(н,нн)ы что если(бы) кто(нибудь) вздумал прок...(м, мм)ентировать любую из них к...(м,мм)ентарии оказались(бы) гораздо обширнее текста. (25 слов). (К. И. Чуковский).

3. Живопись не проза она поэзия она пиш...т(?)ся стихами с пластическими рифмами... Пластические рифмы это формы созвучные (друг)другу и согл...сова(н,нн)ые с другими формами или с пространством их окружающим. (28 слов). (М. Друскин).

4. Когда душа таит зерно плам...(н,нн)ого р...стения чуда сделай это чудо если ты в состояни.... (13 слов). (А. С. Грин).

5. Что(бы) идти (в)перед чаще огляд...вайтесь (на)зад ибо иначе вы забуд...те (от)куда вышли и куда идете. (15 слов). (Л. Андреев).

6. (Не,ни)когда (не,ни)говори что плохо пока (не,ни)буд...шь знать как сделать лу...ше. (15 слов). (А. Москвин).

7. Ра...матривая народ как существо духовного порядка мы можем назвать язык на котором он говорит его душой и тогда история этого языка будет значительнее чем даже история пол...тических изменений этого народа с которыми однако история его тесно связа(н,нн)а. (37 слов). (В. Кюхельбекер).

№ 3.

1. Кино(же) было мне интересно тем что если тыходишь в картину (в)сер(?)ез то попадаешь в группу из совершенно разных людей которые соб...рают(?)ся только на эту картину. (27 слов).

2. Задача у музыки такая(же) как и у религии вносить в душу покой приносить утешение и надежду она должна напом...нать о том что г...рмония в мире все(таки) существует. (28 слов).

3. Мы верили в здравый смысл мы знали что коль скоро наши руки чисты и мы готовы принести себя на ...лтарь отечества то в случ...е выбора между нами и предст...вителями стал...нской «инт...(л,лл)...генции» выбор будет (за)нами. (35 слов).

4. Независимость то (не)многое чем я действительно дорожу. (7 слов).

5. Всему что было во мне хорошего я научился у моей матери а все плохое это то чему я (не,ни)смог у нее научит(?)ся. Мне постоя(н,нн)о внушалось что я (не,ни)чего выдающегося из себя (не,ни)представляю что если и могу чего(то) достичь так только упорным трудом. (44 слова).

6. Когда я научился записывать музыку я понял один закон первая стад...я обучения или умения ты записываешь музыку и (на)п...верку она оказывается(?)ся гораздо беднее и (не)интереснее того что ты вообр...жал и играл. След...щая стад...я ты записываешь пр...дум...ную музыку и она звучит так(как) ты себе ее представлял. И уже гораздо по...же ты записываешь соч...не...ую музыку и она звучит интереснее чем ты воображал. (62 слова).

(М. Л. Таривердиев)

№ 4.

1. Утре(н,нн)яя заря только(что) начинает окраш..вать небосклон над Сапун-горою (темно)син...я поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча что(бы) заиграть веселым блеском с бухты несет холодом и туманом снега нет все черно но утре(н,нн)ий резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами и далекий (не)умолкаемый гул моря изредк... пр...рываемый раскат..стыми выстрелами в Сева-

стополе один нарушает тишину утра. На кораблях глухо бьет восьмая стклянка. (69 слов).

2. Арт...(л,лл)...ристы с некоторым соперн..чеством перед пехотными разложили свой костер и хотя он уже так разг...релся что на два шага подойти нельзя было и густой черный дым проходил сквозь облед..нелые ветви с которых капли шипели на огне <...> снизу образовывались угли и помертвелая белая трава отта...вала кругом костра солдатам все казалось мало они тащили целые бревна подсов...вали бурьян и раздували все больше и больше. (64 слова).

3. Но как влюбле(н,нн)ый юноша дрожит и млеет (не)смея сказать того о чем он мечтает ночи и испуга(н,нн)о огляд...вае(т,ть)ся ища помощи или возможной отсрочки и бегства когда наступила жела(н,нн)ая минута и он стоит (на)ед...не с ней так и Ростов теперь достигнув того чего он желал больше всего на свете (не)знал как подступить к государю и ему предст...влялись тысячи сообр...жений почему это было (не)удобно (не)пр...лично и (не)возможно. (67 слов).

(Л. Н. Толстой)

№ 5.

1. Княжна Марья ум...ляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет (не)счастлив отец ежели Андрей уедет (не)пом...рившись с ним но князь Андрей отвечал что он вероятно скоро приедет опять из арми... что (не)пр...менно напишет отцу и что теперь чем дольше остава(т,ть)ся тем больше растрави(т,ть)с этот разговор. (51 слово).

2. Пелагея Даниловна стала узнавать ряже(н,нн)ых восх...щалась тем как хорошо были сдела(н,нн)ы костюмы как шли они особенно барышням и благ...дарила всех (за)то что так повеселили её. (26 слов).

3. Даже самой Наташе которая хотя и говорила что (не,ни)какие лекарства (не)вылечат её и что все это глупости и ей было радостно видеть что для неё делали так много жертвований что ей надо было в определе(н,нн)ые часы прин...мать лекарства. (40 слов).

4. Но в Троицких воротах (не)смотря на всю его решительность люди которые вероятно не знали с какой патр...отической целью он шел в Кремль так прижали его к стене что он должен был покори(т,ть)ся и останови(т,ть)ся пока в ворота с гудящим под сводом звуком проезжали эк...пажи. (44 слова).

5. Но после того как ей сказали что видеть его ей нельзя что он ранен тяжело но что жизнь его не в опасности она оч...видно (не)повер...в тому что ей говорили но убедившись что сколько(бы) она (не,ни)говорила ей будут отвечать одно и то(же) перестала спраш...вать и говорить. (49 слов).

6. Сами историки Наполеона ра...казывают что ещё от Смоленска он хотел останови(т,ть)ся знал опасность своего ра...тянутого положения и знал что занятие Москвы (не)будет концом к...мпании (по)тому(что) от Смоленска он видел в каком состояни... оставлялись ему русские города и (не,ни)получал (не,ни)одного ответа на свои (не)однократные заявления о желани... вести переговоры. (52 слова).

(Л. Н. Толстой. «Война и мир»)

№ 6.

1. Ростов недоброжелательно смотрел на Пьера (во)первых потому(что) Пьер в его гусарских глазах был шта...кий богач муж красавицы вообще баба (во)вторых потому(что) Пьер в сосред...точ...ности и ра...се...ности своего настроения не узнал Ростова и не ответил на его поклон. (39 слов).

2. [Долохов]. Ежели ты идешь на дуэль и пишешь завещания да нежные письма родителям ежели ты думаешь о том что тебя могут убить ты дурак и наверно пропал а ты иди с твердым намерением его убить как можно поскорее и повернее тогда все исправно как мне говар...вал наш костромской медвежатник. (48 слов).

3. Моя мать мой ангел мой об...жаемый ангел мать и Долохов заплакал сж...мая руку Ростова. Когда он несколько усп...ко...лся он об(?)яснил Ростову что живет с матерью что ежели мать увидит его ум...рающим она не перенесет этого. (35 слов).

4. Но не успел еще Пьер решиться на ответ который он сделает как сама графиня в белом атлас(?)ном халате шитом серебром и в простых волосах две огромные косы *en diadème* огибали два раза ее прелес(?)ную голову вошла в комнату спокойно и величестве...о только на мрам...рном несколько выпуклом лбе ее была морщинка гнева. (51 слово).

5. Анатолий говорил смело и просто и Наташу странно и приятно поразило то что (не,ни)только (не,ни)чего не было такого страшного в этом человеке про которого так много рассказывали но что напротив у него была самая (наивно)веселая и добродушная улыбка. (39 слов).

6. Наташа вернулась к отцу в ложу совершенно уже подч...не...ая тому миру в котором она находилась все что происходило перед нею уже казалось ей вполне естестве...ым но за(то) все прежние мысли ее о женихе о княжне Марье о деревенской жизни (не,ни)разу (не,ни)пришли ей в голову как(будто) все то было давно давно прошедшее. (54 слова).

(По Л. Н. Толстому)

№ 7.

1. Как (не,ни) сильно желала Анна св...дания с сыном как (не,ни) давно думала о том и готовилась к тому она (не,ни)как (не,ни)ожидала чтоб это св...дание так сильно подействовало на неё. (30 слов).

2. К десяти часам когда она обыкновенно прощалась с сыном и часто сама перед тем как ехать на бал уклад...вала его ей стало грустно что она так далеко от него и о чём(бы) (не,ни)говорили она (нет)нет и возвр...щалась мыслью к своему кудрявому Серёже. (44 слова).

3. Попроб...вали ра...казывать что говорил доктор но ок...залось что хотя доктор и говорил очень складно и долго (не,ни)как нельзя было передать того что он сказал. (24 слова).

4. Возвр...щаясь домой Левин ра...просил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких и хотя ему совестно было(бы) пр...зна(т,ть)ся в этом то что он узнал было пр...ятно ему. (28 слов).

5. Первое время Анна искре(н,нн)о верила что она (не,ни)довольна им за(то) что он позволяет себе пр...след...вать её но скоро по возвращени... своём из Москвы приехав на вечер где она думала встретить его а его не было она по овл...девшей ею грусти ясно поняла что обман...вала себя что это пр...следование (не)только (не,ни)непр...ятно ей но что оно сост...вляет весь интерес её жизни. (62 слов).

6. Теперь(же) когда он услышал что она тут он вдруг почу(?)ствовал такую радость и вместе такой страх что ему захватило дыхание и он (не,ни)мог выговорить того что хотел сказать. (30 слов).

7. В конце зимы в доме Щербацких происходил к...нсил...ум долженствующий решить в каком положении находи(т,ть)ся здоровье Кити и что нужно предпр...нять для во...тановления её ослаб...вающих сил. (25 слов).

(Л. Н. Толстой. «Анна Каренина»)

№ 8.

1. День был жаркий. Белые пр...чудливых форм тучки с утра пок...зались на гор...зонте потом всё ближе и ближе стал сгонять их маленький ветерок так(что) (из)редк... они закрывали солнце. Сколько (не,ни)ходили и (не,ни)чернели тучи видно (не,ни)суждено им было собра(т,ть)ся в грозу и в последний раз помешать нашему удовольствию. К вечеру они стали ра...ходи(т,ть)ся одни побледнели подлиннели и бежали на гор...зонт другие над самой головой превратились в белую прозрачную чешую одна только черная большая туча остановилась на востоке. Карл Иванович всегда знал куда какая туча пойдет он об...явил что эта туча пойдет к Масловке что дождя не будет и погода будет превосходная. (103 слова).

2. В середине комнаты стоял стол покрытый оборва(н,нн)ой черной кл...ёнкой (из)под которой во многих местах виднелись края изреза(н,нн)ые перочи(н,нн)ыми ножами. Кругом стола было несколько (не)краше(н,нн)ых но от долгого употребления залакирова(н,нн)ых табуретов. Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них прямо под окнами дорога на которой каждая выбоина каждый камешек каждая к...ля давно знакомы и милы мне за дорогой стриже(н,нн)ая липовая аллея (из)за которой (кое)где видне... (т,ть)ся плете(н,нн)ый ч...стокол через аллею виден луг с одной стороны которого гумно а напротив лес далеко в лесу видна избушка сторожа. Из окна (на)право видна часть те(р,рр)а(с,сс)ы на которой сиж...вали обыкновенно большие до обеда. (102 слова).

3. Говор народа топот лошадей и телег веселый свист перепелов (ж,жж)у(ж,жж)ание насекомых которые (не)подвижными стаями вились в воздухе запах полыни соломы и лошадиного пота тысячи разных цветов и теней которые разливало п...лящее солнце по (светло)желтому жн...вью синей дали леса и (бело)лиловым облакам белые паутины которые носились в воздухе или ложились по жн...вью все это я видел слышал и чувствовал. (59 слов).

(Л. Н. Толстой. «Детство»)

№ 9.

1. Если домам Парижа так тесно на улицах что они не жму(т,ть)ся а липнут друг к другу старые и молодые смело образуя противоречивые то странные то прекрасные нагр...м...ждения веков и стилей если устр...мивший в зенит свои небоскребы Нью-Йорк так беден на зелень что горстку чахлых липок растущих всегда без солнца в тени каменных к...ло(с,сс)ов здесь торжественно называют парком то Богота окруже(н,нн)а природой. (61 слово). (Из газет).

2. Как только вы отворили калитку и спустились к горбатуому мостику перекинутому над прудом ок...ймле(н,нн)ым серебристыми ивами где плавают утки и в черном лаке воды отражае(т,ть)ся перевернутый пейзаж как только перейдя на «ту сторону» подн...лись по ступенькам пологой лестницы вы оказываетесь совсем в другом мире. (45 слов). (И. Л. Андроников).

3. Но так прекрасны были солнечные долины веером ра(с,сс)простершиеся перед ним точно перья гиган(?)ского п...влиньего хвоста радужные концы которых спускались в голубую воду и так приятно было ощущение усталости влажного ветра на щеках тяжести в...нчестера настоящего охотничьего в...нчестера за плечами а главное так еще свежо так ново было все что он пережил за последние недели весь их стра(н,нн)...ческий путь через леса перевалы болота; таинственные ночи у костров полные безликих шорохов трепета совиных крыл далекого звучания падающей воды или осыпающегося щебня ночи на заброшенных хуторах на туземных стойбищах пахнущих дымом и (не)выдела(н,нн)ой кожей; (золотисто)розовый туман по утрам за которым внезапно открывались зеленеющие пашни <...> шумные села кипящие вооруженным народом бурные крестьянские сходы вер...ница подвод беспр...рывная смена лиц и событий в которых особенно весело было ловить на себе быстрые взгляды из(под) какого-нибудь ситц...вого платочка, – так молодо и волнующе (не)обычно было все это что мимолетное разоч...рование тут(же) покинуло Сережу и смеша(н,нн)ое чувство восторга беспредметной жалости любви ко всему овл...дело им. (161 слово). (А. А. Фадеев).

№ 10.

1. Когда Сабуров вернулся в ра...пол...жение батальона оказалось что его орд...нарец предпр...имч...вый автоматчик которого все в батальоне (не)смотря на его тридцат...летний возраст звали просто Петей уже устроил среди развалин барака подобие командного пункта. (32 слова).

2. Когда в ответ на вопрос сколько у него штыков Проценко доложил что полторы тысячи и ум...ляющ...м тоном спросил нельзя ли малость подкинуть ко(м,мм)андующий (не,ни)дав ему договорить сказал что он Проценко пожалуй самый богатый человек в Сталинград... и что если где(нибудь) понадобится люди для подкрепления то их возьмут именно у него. (51 слово).

3. (С)начал... у Сабурова было ощущение что бой движ...(т,ть)ся прямо на него и всё что сыпл...(т,ть)ся вал...(т,ть)ся идет и бежит направле(н,нн)о туда где он стоял. (24 слова).

4. Но Сабуров кроме того по взглядам Проценко по каким(то) его жестам по выражению лица видел ещё что Проценко (не)только знает что все должно быть хорошо но и догадывае(т,ть)ся как это будет. (32 слова).

5. Но судя (по)тому что звук этот все(таки) доносился и (не)смотря на всю отдаленность беспр...рывно тяжело сотр...сал землю чувствовалось что там где он рождае(т,ть)ся сейчас происходит нечто чудов...щное (не,ни)бывалое по силе что там такой арт...(л,лл)...рийский ад какого ещё (не,ни)кто (не,ни)видел и (не,ни)слышал. (44 слова).

6. Сабуров ещё раз повторил все м...тивы по которым он решил отложить атаку (до)ночи и добавил что ручае(т,ть)ся (за)то что (в)течени... дня будет держать всю площадь за складом под таким огнём что (до)ночи там внутри (не,ни)пр...бав...(т,ть)ся (не,ни)одного немца. (43 слова).

(К. Симонов. «Дни и ночи»)

№ 11.

1. ...Я наконец познакомился с его книгой там есть стихотворения где пахнет душистым горошком и клевером где запах переходит в цвет перл...мутра в сияние светляка а лунный свет или луч утренней зари переливаю(т,ть)ся в звук. Фет поэт единственный в своем роде (не,ни)имеющий равного себе (не,ни) в одной литературе и он (на)много выше своего времени (не)умеющего его оценить. (60 слов).

2. Вы доставили мне большое удовольствие удовольствие настоящее одоблив ба(л,лл)аду о Гаральде тем более что Гончаров получивший её от Стасюлевича пишет мне что она (не)достойна меня и совершенно посредстве(н,нн)ая что она могла(бы) быть написа(н,нн)а кем угодно и (не,ни)носит (не,ни)малейшего инд...видуального отпечатка словом полная противоположность тому что находите Вы. Вынужде(н,нн)ый сделать выбор между этими двумя мнениями я останавливаюсь на Вашем. (63 слова).

3. Гласные в конце рифмы если ударение на них не падает (по)моему мнению совершенно безразличны и значения не имеют. (В)счет идут только согласные. (По)моему *безмолвно* и *волны* рифмуют куда лучше чем *шалость* и *младость* чем *грузно* и *дружно* где гласные (в)точности соблюдены. Мне кажется(т,ть)ся что только малоискуше(н,нн)ый слух может требовать совп...дения гласных и он его требует (по)тому что делает уступку зрению. Я могу ошиба(т,ть)ся но мне подсказывает внутреннее ощущение эвфоническое чутьё а Вы зна...те что слух у меня чрезвычайно требовательный. В «Св. Иоанне» я нашел только одну рискована(н,нн)ую рифму а именно *свыше* и *услышал* и всё(таки) если(бы) я слушался только самого себя я бы готов был её повторить. (111 слов).

(А. К. Толстой)

№ 12.

1. Выигра(н,нн)ое сражение не принесло обычных результатов потому что мужики Карп и Влас которые после выступления французов приехали в Москву с подводами грабить город и вообще не выказ...вали лично героических чу(?)ств и все бе...числе(н,нн)ое ко(л,лл)ичество таких мужиков не везли сена в Москву за хорошие деньги которые им предлагали а жгли его. (50 слов).

2. Вое(н,нн)ая наука видя в истории бе...числе(н,нн)ое ко(л,лл)ичество пр...меров того что масса войск не совпадает с силой что малые отряды побеждают большие смутно пр...зн...ет существование этого (не)извес(?)ного множ...теля и ст...рае(т,ть)ся от...скать его то в геометрическом построении... то в вооружении... то – самое обыкнове(н,нн)ое – в ген...альност... полководцев. (46 слов).

3. Тактическое прав...ло о том что надо действовать ма(с,сс)ами при наступлении... и р...зрозне(н,нн)о при отступлении... бе...сознательно подтверждает только ту ист...ну что сила войска завис...т от его духа. (26 слов).

4. Если(же) есть хоть один закон упр...вляющ...й действ...ями людей то не может быть свободной вол... ибо тогда воля людей должна подлежать этому закону. (23 слова).

5. Историки Наполеона описывают нам и(с,сс)ку(с,сс)ный м...невр его на Тарутино и Малоярославец и делают предположение о том что было(бы) если(бы) Наполеон успел пр...никнуть в богатые полуденные губернии. (28 слов).

(Л. Н. Толстой)

№ 13.

1. Она встретила князя Василия с тем приемом шуточки который часто употребляе(т,ть)ся (болтливо)веселыми людьми и который состоит в том что между человеком с которым так обращаю(т,ть)ся и собой предп...л...гают какие(то) давно установившиеся шуточки и веселые отчасти (не,ни) всем извест(?)ные забавные воспоминания тогда как (не,ни)каких таких воспом...наний нет как их и не было между маленькою княгиней и князем Василием. (57 слов).

2. После первого своего пос...щения Борис сказал себе что Наташа для него точно так(же) привлекательна как и прежде но что он не должен отдава(т,ть)ся этому чу(?)ству потому что женитьба на ней девушке почти без состояния была(бы) гибелью его к...рьеру а возобновление прежних отношений без цели женитьбы было(бы) (не)благ...родным поступком. (52 слова).

3. Прежде Пьер в пр...су...ствии... Анны Павловны постоя(н,нн)о чу(?)ствовал что то что он говорит (не)пр...лично бе...тактно не то что нужно что речи его кажущиеся ему умными пока он готовит их в своем вообр...жени.. делаю(т,ть)ся глупыми как скоро он их громко выговорит и что (на)против самые тупые речи И(п,пп)о(л,лл)ита выходят умными и милыми. (51 слово).

4. Она чу(?)ствовала что так(как) она ведет за собою того кого желал видеть ум...рающий то прием ее был обеспечен. (19 слов).

5. Михаил Иванович решительно (не)знавший когда это мы с вами говорили такие слова о Б...н...парт... но понимавший что он был нужен для вступления в любимый разговор уд...вле(н,нн)о взгля...нул на молодого князя сам (не)зная что из этого выйдет. (38 слов).

(Л. Н. Толстой)

№ 14.

1. Корни всякого открытия лежат далеко (в)глубине и как волны б(?)ющиеся с разбега на берег много раз плещ...т(?)ся человеческая мысль около подготавл...ваемого открытия пока придет девятый вал. (27 слов).

2. Вся история науки доказывает на каждом шагу что (в)конце(концов) постоя(н,нн)о бывает прав одинокий ученый видящий то что другие своевреме(н,нн)о осознать и оценить (не)были в состояни.... (28 слов).

3. Только тогда когда человек попут...ше(?)ствовал по наиболее разнообразным странам когда он видел (не,ни) одну какую(нибудь) мес(?)ность а самые разные только тогда пр...обретает(?)ся необходимый кругозор глубина ума знание каких не найдешь в книгах. (32 слова).

4. То что являет(?)ся наиболее характерным для современной культуры что с каждым годом всё сильнее и (не)удержимее проникает всю народную и государстве(н,нн)ую жизнь совреме(н,нн)ого человечества и составляет оплот её силы и основной элемент её могущества есть научная самостоятельная работа есть научное искание. (41 слово).

5. Я ясно стал сознавать что мне сужде(н,нн)о сказать человечеству новое в том учении о живом веществе которое я создаю и что это есть мое пр...звание моя обяза(н,нн)ость наложе(н,нн)ая на меня которую я должен проводить в жизнь как пр...рок чу(?)ствующий внутри себя голос призывающий его к деятельности. (46 слов).

(В. И. Вернадский)

№ 15.

1. Книга это духовное завещание одного пок...ления другому совет ум...рающего старца юноше начинающему жить приказ передаваемый часовым отправляющимся на отдых часовому заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно ос...дала в книге племена люди государства исчезали а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством в нее кри-ста(л,лл)изовались все учения потр...савшие умы и все страсти потр...савшие сердца в нее записа...а та огромная исповедь бурной жизни человечества та огромная аутография которая называет(?)ся всемирной историей. Но в книге не одно прошедшее она сост...вляет документ по которому мы вводимся во владение настоящего во владение всей суммы ист...н и усилий найде...ых страданиями облитых иногда кровавым потом она програ(м,мм)а будущего. (104 слова). (А. И. Герцен).

2. Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания это книги. В книгах живут думы прошедших времен внятно и отчетл...во раздают(?)ся голоса людей прах которых давно разлетелся как сон. Все что человечество совершило передумало все чего оно достигло все это сохранилось как(бы) волшебством на страницах книг. (48 слов). (Т. Карлейль).

3. В чудедействе...ые свойства книги верили даже те кто не верил уже почти (не,ни)(во)что. Так Франц Кафка которого окружавшая его действительность утвердила в без... (з,с)ходной мысли об извечной ди(з,с)г...рмонии человеческого бытия о (не)пр...од...лимом взаимном отчуждении людей занес в свой дневник Книга должна быть топором пр...годным для того что(бы) вырубить море льда которое застыло внутри нас... (55 слов).

№ 16.

1. Если уподобить книги ступеням то попадают(?)ся среди них и такие что ведут (в)низ в темные подземелья однако (не)изм...римо больше тех которые ведут (на)верх и по ним совершает человечество свое победное восхождение через тернии к звездам. (35 слов).

2. Чтение стало настоящей потребностью необходимым условием роста Человека разумного и потому принятое определение «венца творенья» как биологического вида *Homo sapiens* правомерно пожалуй дополнить еще одним *Homo legens* Человек читающий. (29 слов).

3. Всякая книга результат большого труда автора а так(же) редактора художника наборщика и людей многих иных профессий но что(бы) она (до)конца ра...крыла вложе...ое в нее содержание засияла полным спектром зазвучала «во весь голос» читатель то(же) должен проделать определе...ую работу м...б...л...зовав свои способности и вслушавшись как следует в музыку слов. (49 слов).

(С. И. Бэлза)

№ 17.

Книга с...грала и продолжает играть основопол...гающую роль в развитии нашей ц...в...л...зации. Гиган(?)ская накопле...ая за века библиотека надежная память человечества где зап...ч...тле...ы его свершения и мечты прозрения и заблуждения. Эта библиотека создавалась на камне и металле глин...ых табличках и дерева...ых дощечках свитках п...пируса и п...ргаментных кодексах пальмовых листьях и бересте ш...лке и бумаге менялся материал и способ изготовления книги но (не)изме...ым оставалось ее назначение служить сохранению и передаче знания опыта художестве...ых це...остей. В этом отношении история книги как (не)от(?)емл...мая часть истории культуры едина от ун...кальных древнейших м...нускриптов до современ...ых массовых изданий. (90 слов). (С. И. Бэлза)

№ 18.

Существует различное отношение к книге от утил...тарного подхода до того трепетного чувства с каким ист...(н,нн)ый библи...фил ощущая сердцебиение ра...крывает стари...ый давно разыск...ваемый ф...л...ант. Когда человек берет в руки книгу между ним и автором происходит доверительный разговор (на)ед...не какой может быть только между самыми близ(?)кими людьми. В ходе этой неторопливой беседы рождаются новые идеи и образы. А герои любимых романов вызва...ые к жизни могучим воображением художников становятся(?)ся столь(же) реальны как личности существовавшие в действительности. Таким героям (на)р...вне с их создателями воздв...гают памятники с ними делят(?)ся в вечерней тиши сокр...ве(н, нн)ыми думами их страсти и переживания (не)перестают волновать все новые и новые поколения читателей. (103 слова).

(С. И. Бэлза)

№ 19.

По имени европейского первопечатника всю сов...купность изг...товле(н, нн)ых типографским способом книг называют иногда «г...лакт...кой Гутенбер-

га». Ориентироваться в этой г...лакт...ке (не)сведущему наблюдателю совсем (не)просто здесь есть бе...числе(н,нн)ые созвездия состоящие из звезд разной величины и давно погасшие светила сияние которых еще доходит до нас есть пугающие туманности и бе...зако(н,нн)ые кометы врывающиеся на горизонт здесь действуют всевозможные поля притяжения и излучения трудно очертить орбиту своего внимания и выбрать объекты достойные стать постоянными спутниками. (Не)случайно (по)этому Оскар Уайльд делил книги на три категории те что следует читать те что следует перечитывать и те что вовсе читать (не)надо. Отнюдь (не)только склононостью к п...р...доксам автора «Портрета Дориана Грея» об(?)...сняется тот факт что последний разряд он провозгласил наиболее важным с точки зрения интересов публики. Ведь и Белинский полагал читать дурно выбранные книги хуже и вреднее чем (ни)чего (не)читать. В плавании... по бе...брежному морю книг доверяются надежным маякам. (134 слова).

(С. И. Бэлза)

№ 20.

1. Писатель (не,ни)может пренебрегать (не,ни)чем что расширяет его видение мира конечно если он мастер а (не,ни) ремесленник если он создатель целостей а (не,ни) обыватель настойчиво всасывающий бл...г...получие из жизни как жуют американскую жевательную резинку. (34 слова). (К. Г. Паустовский).

2. Было так темно что на самом близком расстоянии (не,ни)возможно было определять предметы по сторонам дороги представлялись мне то скалы то животные то какие(то) страшные люди и я узнавал что это были кусты только тогда когда слышал их шелест или чувствовал свежесть росы которую они были покрыты. (47 слов). (Л. Н. Толстой).

3. Со мною случилась очень страшная вещь мне показалось что я только на минутку закрыл глаза когда я раскрыл их то сквозь щели ставен уже тонулись длинные яркие лучи солнца в которых кружились бесчисленные золотые пылинки. (36 слов). (А. И. Куприн).

4. Об Алексее Максимовиче Горьком писали так много что если(бы) это (не,ни)был (не)и...черпаемый человек то можно было(бы) легко смутиться отступить и (не,ни)пробавить к тому что уже написа...о нем (не,ни)одной строчки. (35 слов). (К. Г. Паустовский).

5. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе тлеющий золотистый свет некоего солнца воздух делался чист и ясен а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою между ветвями которые живою сеткою двигались и волновались от ветра. (37 слов). (И. А. Бунин).

№ 21.

1. Тускло горела пят...линейная лампа в аб...жур сдела...ый из газетной бумаги бились ночные бабочки за стеной см...ренно похрап...вала старуха хозяйка а Макар слово за словом одол...вал (ужасно)трудный и (чертовски)нужный ему язык. (32 слова). (М. А. Шолохов).

2. Ветер толкает нас желая загнать в горы его напор так силен что иногда мы ост...навливаемся повернувшись спинами к морю широко ра...тавив ноги оп...раемся на палки и с минуту стоим как(бы) на трех ногах а мягкая тяжесть давит нас срывая платье. (41 слово). (М. Горький).

3. Я греб (изо)всех сил но мне казалось что лодка (не,ни)только (не,ни)продвигае...ся но что её сносит к какому(то) ч...рному широкому вод...паду куда низв..ргае...ся мутная вода и тьма и вся эта ночь. (33 слова). (К. Г. Паустовский).

4. Я вероятно (не)сумею передать достаточно ярко и убедительно как велико было мое изумление когда я почу...ствовал что почти каждая книга как(бы) открывает (передо)мною окно в новый (не,ни)ведомый мир ра...казывая мне о людях чу...ствах мыслях и отношениях которых я (не,ни)знал (не,ни)видел. (45 слов). (М. Горький).

5. (Не,ни)что (не,ни)нарушало однообразия этой жизни и сами обломовцы не тяготились ею потому(что) и не представляли себе другого (жизня)бытья а если(б) и смогли представить то с ужасом отвернулись(бы) от него. (33 слова). (И. А. Гончаров).

№ 22.

1. Освобождение из головлевского плена до такой степени обрад...вало Анниньку что она (не,ни)разу даже (не,ни)остановилась на мысли что позади её в бе...срочном плену остае...ся человек для которого с её от...ездом порвалась всякая связь с миром живых. (37 слов). (М. Е. Салтыков-Щедрин).

2. Теснясь и выглядывая друг из(за) друга эти холмы сл...ваю...ся в возвыше(н,нн)ость которая тяне...ся вправ... от дороги до самого горизонта и и...чезает в лиловой дали едешь-едешь и (не,ни)как (не,ни)ра...б...решь где она нач...нае...ся и где кончае...ся... (35 слов). (А. П. Чехов).

3. Предчу...ствуя ясный веселый дли...ый день Коврин вспомнил что ведь это только начало мая и что впереди целое лето такое(же) ясное веселое и вдруг в груди его шевельнулось радос...ное молодое чу...ство какое он испыт...вал в детстве когда бегал по этому саду. (41 слово). (А. П. Чехов).

4. Правда угрозыск Ялты утверждал что он прин...мал босого Степу и телегра...ы (на)счет Степы в Москву слал но (не,ни) одной копии этих телегра... в делах (не,ни)как (не,ни)обнаруж...лось из чего был сделан печальный но соверше...о (не)сокрушимый вывод что гипнот...зерская банда обладает способностью гипнот...зировать на гр...мадном ра...тояни.... (45 слов). (М. А. Булгаков).

5. А когда вспых...вала молния и обл...ка вырисовывались тонкой встревоже...ой грудой теней на поле от края до края ложился широкий (золоти-сто)красный огонь и колосья бежали склонив головы как испуга...ое стадо. (29 слов). (Л. Н. Андреев).

№ 23.

1. (По)прежнему старательно просе...вался сквозь (не)видимые тучи дождь деревня уб...юкавшись спала утомле...ые (не)погодой собаки молчали (не,ни)единого огонька (не)виднелось на улице все было прежним. (25 слов). (В. Липатов).

2. Оставив солдат ра...суждать о том что татары уск...кали когда увид...ли гранату и (за)чем они тут ездили и много(ли) их еще в лесу есть я отошел с ротным ко...андиром за несколько шагов и сел под деревом. (36 слов). (Л. Н. Толстой).

3. Избавлю вас от описания гор от возгласов которые (не,ни)чего (не)выражают от картин которые (не,ни)чего (не)изображают особенно для тех которые там (не)были и от стат...стических замечаний которых решительно (не,ни)кто читать (не)будет. (34 слова). (М. Ю. Лермонтов).

4. Когда лес стоит перед глазами темен и (не)подвижен когда весь он погруж...н в таинстве...ую тишину и каждое дерево точно пр...слушивае...ся к чему(то) тогда каже...ся что весь он полон чем(то) живым и только време...о пр...таивш...мся. (34 слова). (М. Горький).

5. С восьми часов утра когда ра...свело и началась атака и до семи вечера когда стемнело и все кончилось прошло оди...адцать томительных часов в каждый из которых вряд(ли) выдалось относительно тихих пять минут. (33 слова). (К. Симонов).

№ 24.

1. Он [Борис Друбецкой] теперь чу...ствовал что только (в)следстви... того что он был реко(м,мм)ендован князю Андрею он уже стал сразу выше генерала который в других случаях, во фронте, мог ун...чтожить его гв...рдейского прап...рщ...ка. (32 слова). (Л. Н. Толстой).

2. Когда я смотрела (в)перед по а(л,лл)е... по которой мы шли мне все казалось что туда дальше нельзя было и...ти что там кончился мир возможного что всё это (на)всегда должно быть закова...о в своей красоте. (34 слова). (Л. Н. Толстой).

3. Я был в восх...щени... от старого чабана и его жизне...ой морали я был в восх...щени... и от свежего предра...ветного ветерка ве...вшего прямо нам в грудь и (от)того что небо о...чист...лось от туч... скоро на ясное небо выйдет со...нце и роди...ся блестящий (красавец)день.... (42 слова). (М. Горький).

4. Если воз...мем поперечный разрез реки получи...ся такая картина самое сильное движение зан...мает середину реки что на поверхности обозначае...ся рубцом вод...ной струи около берегов и на дне вода (в)следстви... трения движе...ся значительно медле...ее. (32 слова). (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

5. Брести по такому лесу особе...о вечером даже пр...вычному охотнику всегда как(то) жутко вас охват...вает мертвая тишина сырой воздух дав...т грудь нач...нает каза...ся что (ни)когда из этой трущ...бы (не)выбра...ся и (не)вольно пр...слуш...ваешься к шуму собстве...ых шагов который теряе...ся в мягком ж...лтом мхе. (42 слова). (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

№ 25.

1. Кто(бы) ты (не,ни) был мой читатель на каком(бы) месте (не,ни) стоял в каком(бы) звании (не,ни) находился но если тебя вразумил бог грамоте и попалась уже тебе в руки моя книга я прошу тебя помочь мне. (38 слов). (По Н. В. Гоголю).

2. Пока секретарь соб...рал совещание прокуратор в затене...ой от солнца темными шторами комнате имел св...дание с каким(то) человеком лицо которого (на)половину пр...крыто кап...ш...ном хотя в комнате лучи солнца (не)могли его бесп...коить. (31 слово). (М. А. Булгаков).

3. Если(бы) (не,ни) рев воды если(бы) (не,ни) удары грома которые казались грозили ра...плющить крышу дворца если(бы) (не,ни) стук града молотившего по ступеням б...лкона можно было(бы) ра...слышать что пр...куратор что(то) бормоч...т разговар...вая сам с собою. (37 слов). (М. А. Булгаков).

4. Только(что) солнце показалось на чистой полосе из(под) тучи как ветер стих как(будто) он (не,ни)смел портить этого прелес...ного после грозы летнего утра капли еще падали но уже отвес...но и все затихло. (34 слова). (Л. Н. Толстой).

5. В доме его [Манилова] чего(нибудь) вечно (не)дост...вало в гости...ой стояла прекрасная мебель обтянутая щ...гольской ш...лковой материей которая

верно стоила весьма (не)дешево но на два кресла её (не)достало и кресла стояли обтянуты просто р...гожею впрочем хозяин (в)продолжени... (не)скольких лет всякий раз предост...р...гал своего гостя словами (Не)садитесь на эти кресла они ещё (не)готовы. (53 слова). (Н. В. Гоголь).

№ 26.

1. Шв...цар спросил кого им угодно княж...н или графа и узнав что графа сказал что их с...ятельству нынче хуже и их с...ятельство (не,ни)кого (не,ни)принимают. (24 слова). (Л. Н. Толстой).
2. В один пасмурный (пол)день когда мы оба стояли у окна в моем номере и молча глядели на тучи которые надв...гались с моря и на посиневший канал и ож...дали что (сей)час хлын...т дождь и когда(уж) уз(?)кая густая полоса дождя как марля закрыла взморье нам обоим вдруг стало скучно. (48 слов). (А. П. Чехов).
3. Вчера горячие лучи солнца (не,ни) совсем еще покончили с новым льдом и он тонкий острый остался широкой лентой у берегов и синяя зыбь свободной воды тревожит его и от этого звук получае(т,ть)ся похожим на тот когда ребяташки

по тонкому льду швыряют камешки будто большой стаей птички щебетуны летят. (47 слов). (М. М. Пришвин).

4. Но в такие ночи как эта мой разум замолкает и мне начинает каза(т,ть)ся что у природы есть своя единая жизнь тайная и (не,ни)ул...вимая что за изменяющимися звуками и красками стоит какая(то) вечная (не,ни)изме(н,нн)ая и до отча...ния (не,ни)понятная красота. (38 слов). (В. В. Вересаев).

5. Время дело извес(?)ное летит иногда птицей иногда ползет черв...ком но человеку бывает особе...о хорошо тогда когда он даже (не,ни) замечает скоро ли тихо ли оно проходит. (27 слов). (И. С. Тургенев).

6. Путешествия всегда сулили неожида(н,нн)ости. (Не,ни)когда ведь (не,ни)знаешь когда блес(?)нет из(под) ресниц лукавый женский взгляд когда покажу(т,ть)ся (в)дали башни (не)знакомого города и закачаю(т,ть)ся на гор...зонте мачты тяжелых кораблей какие стихи придут в голову при виде грозы бушующей над Альпами и чей голос пропоет тебе как дорожный колокольчик песенку о (не)ра...пустившейся любви. (51 слово). (К. Г. Паустовский).

№ 27.

1. ...В его [Наполеона] исторической судьбе удивительно вовсе (не)то что он (в)конце(концов) погиб но то что он мог столько времени продержа(т,ть)ся в том безмерном величи... которое он для себя создал и что он ок...зался в состояни... так далеко зайти по той дороге на которую он вступил двадцат...семилетним арт...(л,лл)...рийским генералом. (50 слов).
2. Что к...сае(т,ть)ся лично Бон...парта то этот день сделал его имя (в)первые извес(?)ным не только в военных кругах где его уже (от)части знали по Тулону но и во всех слоях общест-

ва даже там где до той поры о нем и не слыхивали. (41 слово).

3. Вся тяжесть ост...вления Москвы име(н,нн)о в эти дни когда ещё (не)начался пожар столицы обострила (до)крайности пламе(н,нн)ую нен...висть к Кутузову со стороны человека которого (фельд)маршал (не,ни)любил и (не,ни)уважал но который в тот момент казался ответстве(н,нн)ым перед людскими массаами терявшими имущество терявшими жизнь терявшими в п...ническом бегстве и сумят...це детей. (52 слова).

4. Наполеон (в)скоре уже окончательно понял что Багратиона (не,ни)удалось окружить и вероятно убедился что Багратион (не,ни)генерал Мак и (не,ни)похож на прусских генералов и что этот русский командующий (не,ни)смотря (не,ни)(на)что приведет в Смоленск свою армию в полной боевой готовности. (42 слова).

5. Трудно остановить народ раздр...же(н,нн)ый всем что он вид...л народ который уже трист... лет (не,ни)знал войны (в)нутри государства который готов пожертвовать собой за отечество и (не,ни)делает различий между тем что принято и что (не,ни)принято в обыкнове(н,нн)ых войнах. (39 слов).

(Е. В. Тарле)

№ 28.

1. Смоленск столько раз задерж...вавший в минувшем веке врагов шедших на Россию древний город двести лет (не)видевший под своими стенами (не)пр...ятеля готовился к встрече самого грозного врага и его башням и стенам сужде(н,нн)о было рухнуть от таких ударов каких они (ни)когда ещё (не)испыт...вали. (44 слова).

2. При своем громадном быстром и ясно взвеш...вающем уме Наполеон хорошо пон...мал что если он без всякой борьбы голыми руками в несколько

дней отвоевал обратно францу...кий престол то это произошло (не)потому(что) сразу все пленились размерами той свободы и надежностью того мира которые он сулил своим по(д,дд)а(н,нн)ым. (47 слов).

3. Арт...(л,лл)ерия Наполеона значительно уменьш...лась сравнительно с тем что у него было ещё под Бородин...м много орудий пришлось побросать (по)дороге (из)за (не)возможности тащить их ведь даже у к...в...(л,лл)ерии лошадей (не,ни)хватало и целые к...в...(л,лл)ерийские части давно уже спеш...лись. (38 слов).

4. Барклай все ра...четы строил на том что Наполеон (не)померно ра...тянув линию сообщений ослабит себя а Кутузов ра...читывал на то что русский крестьянин скорее со...жет свой хлеб и свое сено и свое жилище чем продаст врагу пров...ант и что в этой вы...же(н,нн)ой пустын... (не)пр...ятель погибнет. (44 слова).

(Е. В. Тарле)

№ 29.

1. Доктор согласился быть моим с...кундантом я дал ему (не,ни)сколько наставлений (на)счет условий поединка он должен был настоять на том что(бы) дело обошлось как можно секретнее потому что хотя я когда угодно готов подвергать себя смерти но (не,ни)мало (не,ни) ра...положен испортить (на)всегда свою будущность в здешнем мире. (46 слов). (М. Ю. Лермонтов).

2. Это был какой(то) (все)погл...щающий (не,ни)чем (не,ни)победимый сон ист...ное подобие смерти. <...> (По)том Обломову приснилась другая пора

он в бе...конечный зимний вечер робко жмет(?)ся к няне а она наш...пытывает ему о какой(то) (не,ни)ведомой стороне где нет (не,ни)ночей (не,ни)холода где все совершают(?)ся чудеса где текут реки меду и молока где (не,ни)кто (не,ни)чего круглый год (не,ни)делает а (день)деньской только и знают что гуляют все добрые молодцы такие как Илья Ильич да красавицы что (не,ни) в сказке сказать (не,ни) пером описать. (80 слов). (И. А. Гончаров).

3. Взрослый Илья Ильич хотя после и узнает что нет медовых и молочных рек нет добрых волшебниц хотя и шутит он с улыбкой над сказанием няни но улыбка эта (не)искре(н,нн)яя она сопр...в...ждае(т,ть)ся тайным вздохом сказка у него смешалась с жизнью и он бессознательно грустит (под)час (за)чем сказка (не,ни) жизнь а жизнь (не,ни) сказка. (52 слова). (И. А. Гончаров).

4. Нет о счастье... быть писателем я не думал а то что мои рассказы напечатаны казалось мне такой(же) случайностью как случайно можно прыгнуть (в)верх на высоту своего роста. (28 слов). (М. Горький).

5. Лес прекрасен всегда и в зимние дни когда темное небо низко висит над его м...хнатым снежным убором и только ягоды рябины еще (кое)где пылают в серебр...ных чашах и весной когда цветёт ч...рёмуха и в жаркое лето когда нагретый воздух пахнет смолой. (41 слово). (К. Г. Паустовский).

№ 30.

1. Из моего мим...летнего знакомства с Чеховым я вынес то вп...ч...тление что если(бы) судьба (не,ни)наделила его художестве(н,нн)ым т...лантом Чехов пр...обрел(бы) извес...ность как ученый и врач. (27 слов). (М. Ковалевский).

2. Как пр...крас(?)на жизнь между прочим и (по)тому(что) человек может путешествовать! (11 слов). (И. А. Гончаров).

3. Дома у себя я застал гостя старого пр...ятеля который поздоровавшись начал мне жал...ва...ся что пока он ехал ко мне то заблудился в лесу и у него отстала хорошая дорогая собака. (30 слов). (И. С. Тургенев).

4. Хотя я перем...нил все собстве(н,нн)ые имена но те о которых в нем говори...ся вероятно себя узнают и может быть они найдут опр...вдания поступкам в которых до сей поры обв...няли человека уже (не,ни)имеющего (от)ныне (не,ни)чего общего с здешним миром мы почти всегда изв...няем то что пон...маем. (46 слов). (М. Ю. Лермонтов).

5. Пред...к...зание кап...тана (в)полне опр...вдалось как(только) мы вступили в узкий перелесок про который он говорил с обеих сторон стали бе...пр...ста...о мелькать конные и пешие горцы и так близко что я очень хорошо видел как некоторые согнувшись с винтовкой в руках перебежали от одного дерева к другому. (46 слов). (Л. Н. Толстой).

6. Когда немцы зан...ли Холодную Гору и (от)туда начали стрелять из пушек по вокзалу когда несколько груже...ых телег с отча...ным грохотом промчались к вокзальным воротам когда на опустевших улицах уже разд...вались од...ночные выстрелы (не,ни)извес(?)но из каких ч...рд...ков у п...(р,рр)о(н,нн)а дымил последний пар...воз последнего эш...ло(н,нн)а. (44 слова). (А. Н. Толстой).

№ 31.

1. Когда(же) к концу знаменитого года в Городе произошло уже много чудес(?)ных и стра...ых событий и родились в нём какие(то) люди (не)имеющие сапог но имеющие широкие ш...р...вары выглядывающие из(под) солда...ких серых ш...нелей и люди эти за...вили что они (не)пойдут (не,ни)(в)коем случае из Города на фронт потому(что) на фронте им делать (не)чего что они останут(?)ся здесь, в Городе, Тальберг сделался

раздр...жительным и сухо за...вил что это (не, ни)то что нужно а пошлая опере(т,тт)ка. (77 слов). (По М. А. Булгакову).

2. Скажу только что когда я получаю дружеское письмо в котором мне пишут что моя книга помогла кому(нибудь) заинтересоват(?)ся жизнью природы для меня такое письмо звучит как вес(?)ник настоящей победы пусть маленькой но все(же) победы. (35 слов). (Г. А. Скребницкий).

3. Один францу...кий ученый зан...мающийся вопросом об эволюции материи доказал путем под...чета что если взять двухкопеечную м...нету и извлечь из нее заключе...ую в ней энергию то этой энергией поезд в сорок груже...ых вагонов может обойти вокруг земного шара. Это то(же) все кажет(?)ся ф...нт...стическим но это научные домыслы и более чем вероятно что это будет осуществле...о. (54 слова). (М. Горький).

4. Что(бы) понять как добывались в глубокую старину чугун железо и сталь можно (не,ни)углублят(?)ся в древние ф...л...анты где упом...нает(?)ся об иску...ных мастерах отливавших серый ковкий металл из которого потом изготавливались «благородные мечи» «жадно вп...вающиеся острия коп...й» или «звонкие топоры». (39 слов). (В. Г. Ян).

№ 32.

1. В это чудес(?)ное утро туристы приехавшие на Капри именно с этой целью еще спали по гости...ицам хотя к под(?)ездам гости...иц уже вели маленьких мышастых осликов под красными седлами на которые опять должны были нынче проснувшись и наевшись взгр...м...здит(?)ся молодые и старые американцы и американки немцы и немки и за которыми опять должны были бежать по каменистым тропинкам и все в гору вплоть до самой вершины Мон-

те-Тиберио нищие и каприйские старухи с палками в жилистых руках дабы подгонять этими палками осликов. (80 слов).

2. А на рассвете когда побелело за окном сорок третьего номера и влажный ветер зашуршал рва...ой листвой банана когда подн...лось и ра...кинулось над островом Капри голубое утре...ее небо и озолотилась против солнца во...ходящего за далекими синими горами Италии чистая и четкая вершина Монте-Соляро когда пошли на работу каменщики поправлявшие на острове тропинки для туристов принесли к сорок третьему номеру дли...ый ящик из(под) содовой воды. (63 слова).

(И. А. Бунин)

№ 33.

1. Солнце (не)огнистое (не)раск...ле(н,нн)ое как во время знойной засухи (не)тускло(б...гровое) как перед бурей но светлое и приветно лучезарное мирно всплывает над узкой и длинной тучкой свежо прос...яет и погрузи(т,ть)ся в лиловый ее туман. <...> Около полудня обыкнове(н,нн)о появляе(т,ть)ся множество круглых высоких облаков (золотисто)серых с нежными белыми краями. Подобно островам разброса(н,нн)ым по бе...конечно разлившейся реке обт...кающ...й их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы они почти не двигаю(т,ть)ся с места... Цвет небосклона легкий (бледно)лиловый не изменяе(т,ть)ся во весь день и кругом одинаков... (82 слова).

2. (Не)подвижно лежал передо мною (не)большой сад весь оз...ре(н,нн)ый и как(бы) усп...кое(н,нн)ый серебристыми лучами луны весь благово(н,нн)ый и влажный; разбитый (по)старинному он состоял из одной продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу густо заросшую астрами... С одной стороны сада липы смутно зеленели облитые (не)подвижным (бледно)ярким светом с другой они стояли все черные и (не)прозрачные странный сдерж(н,нн)ый ш...рох возн...кал (по)временам в их сплошной листве они (как)будто звали на пропадавшие под ними дорожки... (79 слов).

(И. С. Тургенев)

№ 34.

Поэзия всякого народа (в)начале своём бывает согласна с жизнью но в раздоре с действительностию ибо у всякого младенчествуящего народа как и у младенчествуящего человека жизнь всегда враждует с действительностию. Ист...на жизни (не,ни)доступна (не,ни)(для)того (не,ни)(для)другого её высокая простота и естественность (не)понятна для его ума (не)удовлетворительна для его чувства. То что для народа возмужалого как и для человека возмужалого

каже(т,ть)ся торжеством бытия и высочайшею поэзией для него было(бы) горьким безотрадным разоч...рованием после которого уже (не)(за)чем и (не)(для)чего жить. Разобл...чѐ(н,нн)ая и обн...жѐ(н,нн)ая от своих ложных красок жизнь представ...лась(бы) ему сухою скучною вялою и бедною прозою как(будто)(бы) ист...на и действительность (не,ни)совместимы с поэзией как(будто)(бы) солнце менее великолепно и лучезарно когда оно только простой и темный шар а (не,ни)торжестве(н,нн)ая колесница Феба как(будто)(бы) лазурный купол неба менее прекрасен когда он уже (не,ни)звѣздный Олимп жилище богов бе...смертных а (не,ни)ограниче(н,нн)ое нашим зрением бе...пр...дельное пространство вмещающее в себе м...р...ады миров как(будто)(бы) наконец земля жилище человека менее дивна когда она лежит (не,ни) на раменах Атланта а держ...(т,ть)ся и движ...(т,ть)ся в воздушном океане (не,ни)поддерж...ва...мая (не,ни)чьєю рукою повинующаяся одному простому закону тяготения!.. (191 слово).

(В. Г. Белинский)

№ 35.

Быстро хватая и пряча волчат в пустой вещевой меш...к Деряба вдруг услышал (не,не)(в)далеке ш...рох и вскинув голову об...млел впереди в пяти шагах торчала лобастая и остроглазая звери(н,нн)ая морда. Выронив из рук волч...нка Деряба крикнул сквозь зубы схватился за ружьё которое держал (на)готове зажатым меж колен ош...лело вск...чил на ноги и выстрелил (в)даль где успела уже согнуть волчица...

Завязав меш...к где (кое)как ум...стилось семеро к...п...шащихся (из)редк... взвизг...вающих волчат и закинув его на плеч... Деряба взял в руки восьмого волч...нка самого крупного прижал к груди и всё время огляд...ваясь быстро зашагал залежью на запад... (92 слова).

(По М. Бубеннову)

№ 36.

Один из самых отл...чительных признаков творческой оригинальности или лучше сказать самого творчества состоит в этом типизме если можно так вырази(т,ть)ся который есть гербовая печать автора. У ист...(н,нн)ого таланта каждое лицо тип и каждый тип для читателя есть знакомый незнакомец. Не говорите вот человек с огромною душою с пылкими страстями с обширным умом но ограниче(н,нн)ым ра...судком который до такого бешенства любит свою

жену что готов удавить её руками при малейшем подозрении в (не)верности скажите проще и короче вот Отелло! Не говорите вот человек который глубоко понимает назначение человека и цель жизни который стреми(т,ть)ся делать добро но лиш...(н,нн)ый энергии души (не,ни) может сделать (не,ни)одного доброго дела и страдает от сознания своего бе...силія скажите вот Гамлет! Не говорите вот чиновник который подл по убеждению зловреден благ...намере(н,нн)о преступен добросовес(?)но скажите вот Фамусов! Не говорите вот человек который подл...чает из выгод подл...чает бе...корыс(?)но по одному влечению души скажите вот Молчалин! Не говорите вот человек который во всю жизнь (не,ни)ведал (не,ни)одной человеческой мысли (не,ни)одного человеческого чувства который во всю жизнь (не,ни)знал что у человека есть страдания и горести кроме холода бе...со(н,нн)ицы клопов блох голода и жажды есть восторги и радости кроме спокойного сна сытного стола цветочного чаю что в жизни человека бывают случаи поважнее с(?)еде(н,нн)ой дыни что у него есть занятия и обяза(н,нн)ости кроме ежедневного осмотра своих сундуков анбаров и хлевов есть честолубие выше увере(н,нн)ости что он первая персона в каком(нибудь) зах...лусть... о не тратьте так много фраз так много слов скажите просто вот Иван Иванович Перерепенко или вот Иван Никифорович Довгочхун! И поверьте вас скорее поймут все. (263 слова).

(В. Г. Белинский)

№ 37.

Я люблю Мещёрский край (за)то что он прекрасен хотя вся прелесть его ра...крывае(т,ть)ся (не)сразу а очень медле(н,нн)о постепе(н,нн)о.

На первый взгляд это тихая и (не)мудрё(н,нн)ая земля под (не)ярким небом. Но чем больше узнаёшь её тем всё больше почти до боли в сердце начина...шь любить эту обыкн...ве(н,нн)ую землю. И если придё(т,ть)ся защ...щать свою страну то где(то) (в)глубине сердца я буду знать что я защ...щаю и этот клочок земли научивший меня вид...ть и пон...мать прекрасное как(бы) (не)взрачно на вид оно (не,ни)было этот лесной задумч...вый край любовь к которому (не,ни)забуд...(т,ть)ся как (не,ни)когда (не,ни) забыва...(т,ть)ся первая любовь. (101 слово).

(К. Г. Паустовский)

№ 38.

И Медвеж...нку представ...лось как они с Ежиком сидят ночью под звездами у реки варят чай в чайнике слушают как плещ...т(?)ся рыба в воде и чайник (с)перва урчит а потом кл...коч...т и звезды падают прямо в траву и большие теплые ш...вел...т(?)ся у ног. И так Медвеж...нку захотелось в ту летнюю ночь так захотелось полежать в мягкой траве глядя в небо что Медвеж...нок сказал Муравью Иди сюда садись у печки а я пойду туда в лето. И Мед-

веж...нок побежал по мягкой теплой траве и забежал в реку и стал брызгат(?)ся водой и если погл...деть пр...щурившись в брызгах возн...кала каждый раз настоящая радуга и каждый раз Медвеж...нку (не,ни)вер...лось и каждый раз Медвеж...нок видел ее (с)нов.... Эй! крикнул Муравей в лето. А кто обещал работать? погоди! сказал Медвеж...нок. И снова стал щурясь брызгат(?)ся и ловить сквозь р...сницы радугу. (140 слов).

(С. Козлов)

№ 39.

Была уже полночь. (На)прав... видно было все село дли...ая улица т...нулась далеко верст на пять. Все было погруж...(н,нн)о в тихий глубокий сон (не,ни) движения (не,ни) звука даже (не,ни) вери...ся что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее избами стогами уснувшими ивами то на душе станови...ся тихо в этом своем покое укрывшись в ночных тенях от трудов забот и горя она кротка печальна прекрасна и каже...ся что и звезды смотрят на нее ласково и с ум...лением и что зла уже нет на земле и все бл...г...п...лучно. (На)лев... с края села начиналось поле оно было видно далеко до г...р...зонта и во всю ширь этого поля залитого лунным светом то(же) (не,ни) движения (не,ни) звука. (120 слов).

(А. П. Чехов)

№ 40.

Лежанье у Ильи Ильича (не,ни)было (не,ни) необходимостью как у больного или как у человека который хочет спать (не,ни) случайностью как у того кто устал (не,ни) насл...ждением как у лентяя это было его нормальным состоянием. Когда он был дома а он был почти всегда дома он всё лежал и всё постоянно в одной комнате где мы его нашли служившей ему спальней кабинетом и приёмной. У него было ещё три комнаты но он редко туда загляд...вал утром

разве и то (не,ни)всякий день когда человек мёл кабинет чего (не,ни)всякий день делалось. В тех комнатах мебель закрыта была чехлами шторы спущены.

Комната где лежал Илья Ильич с первого взгляда казалась прекрас...но убрана(н,ни)ю. Там стояло бюро красного дерева два дивана обитые ш...лковой материей красивые ширмы с вышитыми (не)бывальными в природе птицами и плодами. Были там ш...лковые занавесы ковры (не)сколько картин бронза ф...рфор и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на всё что тут было прочёл(бы) только желание (кое)как соблюсти вид...мость (не)избежных пр...личий лишь(бы) отдела(т,ть)ся от них. Обломов хл...п...тал конечно только об этом когда уб...рал свой кабинет. Утонче(н,ни)ый вкус (не,ни)удовольствовался бы этими тяжелыми (не)гр...ц...озными стульями красного дерева шаткими эт...жерками. Задок у одного дивана осел (в)низ накле... (н,ни)ое дерево местами отстало.

Точно тот(же) характер носили на себе и картины и вазы и мелочи.

Сам хозяин однако смотрел на убранство своего кабинета так холодно и ра...се...(н,ни)о как(будто) спраш...вал глазами Кто сюда натащил и наставил все это? От такого холодного во...зрения Обломова на свою собстве(н,ни)ость а может быть и ещё от более холодного во...зрения на тот(же) предмет слуги его Захара вид кабинета если осмотреть там всё повн...мательнее пор...жал господствующею в нём запуще(н,ни)остью и (не)брежностью... (282 слова).

(И. А. Гончаров)

№ 41.

Три страсти простые и (не,ни)од...лимые владели мной всю мою жизнь жажда любви страсть к познанию и состр...дание к людям... Любовь и наука (на)сколько они в...бще дост...жимы влекли меня (в)высь к небесам а жалость к людям возвр...щала на Землю. Стоны бедняков эхом отдавались в моем сер...це. Дети которых (не)кому накормить рабы под гнетом пор...б...тителей лиш...(н,ни)ые надежд старики чьи дети только и думают куда(бы) их сбить словом весь необ...ятный мир нищ...ты муч...ничества и страданий какая это насмешка над всем что мы называем человеческим досто...нством! Я старался как мог обезоружить зло...

Вот это все и была моя жизнь. Пор...змыслив я пришел к выводу что она стоила того что(бы) ее прожить. Если(бы) мне предл...жили начать (за)нов... я прожил(бы) мою жизнь точно так(же). (123 слова). (Б. Рассел)

№ 42.

1. Отправляя в разведку Метелицу Левинсон наказал ему (во)(что)(бы)(то)(не,ни)стало верну(т,ть)ся этой же ночью. Но деревня куда был послан взводный на самом деле лежала много дальше чем предпол...гал Левинсон Метелица покинул отряд около четырех часов пополудни и на совесть гнал жеребца согнувшись под ним как хищная птица жестоко и весело раздувая тонкие ноздри точно оп(ь,ь)...не(н,нн)ый этим беш...(н,нн)ым бегом после пяти медлительных и скучных дней но до самых сумерек бежала (в)след (не,ни)убывая тайга в шорохе трав в холодном и грус(?)ном свете ум...рающего дня. Уже совсем стемнело когда он выбрался наконец из тайги и придержал жеребца возле старого и гнилого с провалившейся крышей омшаника* как видно (давным)давно заброше(н,нн)ого людьми. Он привязал лошадь и хватаясь за рыхлые осыпающиеся под руками края сруба взобрался на угол рискуя провали(т,ть)ся в темную дыру (от)куда омерзительно пахло задуше(н,нн)ыми травами. (139 слов).

2. Пр...поднявшись на цепких (полу)согнутых ногах стоял он минут десять (не)ш...л...хнувшись зорко взгляд...ваясь и вслуш...ваясь в ночь (не,ни)видный на темном фоне леса и еще более похожий на птицу. Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные давно (не)езж...(н,нн)ые колеи едва проступали в траве. Тонкие стволы берез тихо белели во тьме как потуше(н,нн)ые свечи. (56 слов).

(А. Фадеев)

№ 43.

* Омшаник – утепленное помещение для зимовки пчел.

(Во)время путеше...твий мы часто бываем восхище...ы блеском чужеземной природы но она (не,ни)когда (не,ни)сможет затмить природу русскую. (Ни)что (не,ни) л...ловый пожар Эгейского моря (не,ни) роз...веющий мрам...р и алые ол...андры Эллады (не,ни) синий сказочный воздух С...цилии (не,ни) золотая тусклая дымка над бе...смертным Париж...м (ни)что (не,ни)только (не,ни)может приглушить нашу память о своей стране но наоборот доводит ее до почти болезне...ой остроты.

Я испытал это на себе когда в тума...ых предосенних садах Версаля с их почернелой как старая позолота листвой с их геометрической пышностью я совсем не знаю почему вспомнил крошечный городок Спас-Клепики и у меня заняло сер(?)це.

В этом городке как наро...но было собра...о все чем хороши такие наши городки домишки с м...з...нинами цветные стекла на крылечках старые вязы гулкий деревья...ый мост через чистую реку мет...лический крик потревоже...ых гусей дамба у моста с дуплистыми седыми ивами и пыльной травой по откосам мальчишки с удочками суетливые галки девушки царстве...о несущие на к...р...мыслах полные ведра с водой погр...мых...вание далекого грома над заповедными сосновыми лесами снеговые вершины грозových облаков. (167 слов).

(К. Г. Паустовский)

№ 44.

Крупная земляника всюду алела так ярко что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко я то(же) (не,ни)(от)кого (не,ни) отставал. Нагибался к земле и бегал я так(же) проворно как и самые шустрые ягодники. (В)течени... нескольких часов моё ведерко было так(же) полно как и у ребят. Ближе к полудню мы уже соб...рали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб свежие ягоды отдых на травке быстро во...ст...навл...вали наши силы. Через (пол)часа мы мчались к реч...нке (не)глубокой (за)то теплой с прозрачной водой и прекрасным песча...ым дном.

К вечеру уставшие мы торопились домой что(бы) на след...щий день повторить то(же) путешествие. И я благод...рил друзей (за)то что они позвали меня к себе в эту маленькую далёкую деревеньку. (121 слово).

(По Н. Лаврову)

№ 45.

Крыльцо и те(р,рр)а(с,сс)а дома в котором я жил летом были засыпа(н,нн)ы снегом и я вышел на те(р,рр)а(с,сс)у и постоял на ней дыша голым холодком зимы. Почти в ту(же) минуту на перила те(р,рр)а(с,сс)ы слетел воробей пок...вылял немного в мою сторону и я узнал того хроменького воробья который всегда пробуждал во мне жалость. В кармане у меня было печенье и я ра(з,с)кр...шил одну лепешечку на перилах радуясь что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут все(таки) в каждом живом существе если оно чу(?)ствует заботу о нём возникает нечто чего оно (не,ни) осознаёт но что на человеческом языке называе(т,ть)ся пр...знательностью.

Воробей однако не стал клевать посмотрел лишь (из)дали на ра(з,с)кроше(н,нн)ое печенье и вдруг снялся и улетел словно на что(то) обид...лся. Я постоял ещё на те(р,рр)а(с,сс)е подышал воздухом полным студё(н,нн)ой прелести и хотел уже верну(т,ть)ся в дом как откуда(то) сразу налетели воробьи и я понял что эту роту или даже целый бат...льон привёл хроменький сообщив что на перилах те(р,рр)а(с,сс)ы есть чем подкорми(т,ть)ся. Воробьи шумно почти не боясь меня стали склёв...вать крошки а хроменькому опять досталось очень мало или даже (не,ни)чего (не,ни) досталось более проворные и сильные опережали его. Но мне хотелось думать что он испыт...вает удовольствие от выполне(н,нн)ого им долга товар...щества он как(бы) лишний раз вспомнил о том что драчливые воробьи которые только ищут повода что(бы) поссори(т,ть)ся сильны однако своим содружеством. (219 слов).

(В. Лидин)

№ 46.

В ворота гости(н,нн)ицы губернского города NN въехала довольно красивая ре(с,сс)орная (не)большая бричка в какой ездят холост...ки отставные подполковники (штабс)капитаны помещ...ки имеющие около сотни душ крестьян словом все те которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин (не,ни)красавец но и (не,ни)дурной наружности (не,ни)слишком толст (не,ни)слишком тонок нельзя сказать что(бы) стар однако(ж) и (не,ни)так что(бы)слишком молод. Въезд его (не,ни)произвел в городе совершенно (не,ни)какого шума и (не,ни)был сопровожден (не,ни)чем особенным только два русские мужика стоявшие у дверей кабака против гости(н,нн)ицы сделали (кое)какие замечания относившиеся впрочем более к экипажу чем к сидевшему в нем. <...>

Когда экипаж в(?)ехал на двор господин был встречен трактирным слугою или половым как их называют в русских трактирах живым и вертлявым до такой степени что даже нельзя было ра...смотреть какое у него было лицо. <...>

Пока приезжий господин осматривал свою комнату внесены были его пожитки прежде всего чемодан из белой кожи несколько пои...таска(н,нн)ый

показывавший что был не в первый раз в дороге. Чемодан внесли кучер Селифан низенький человек в тулупчике и лакей Петрушка малый лет тридцати в просторном по...ержа(н,нн)ом сюртуке как видно с барского плеча малый немного суровый на взгляд с очень крупными губами и носом. Вслед за чемоданом внесен был (не)большой ларч...к красного дерева с штучными выкладками из к...рельской березы сапожные к...лодки и завернутая в син...ю бумагу жаре(н,нн)ая курица. Когда все это было внесе(н,нн)о кучер Селифан отправился на конюшню возиться около лошадей а лакей Петрушка стал устраива(т,ть)ся в маленькой передней очень темной к...нурке куда уже успел притащить свою ш...нель и вместе с нею какой(то) свой собстве(н,нн)ый запах который был сообщен и пр...несе(н,нн)ому (в)след (за)тем мешку с разным лакейским туалетом. В этой к...нурке он пр...ладил к стене узенькую трехногую кровать накрыв ее (не)большим подобием тюф...ка убитым и плоским как блин и может быть так(же) замасл...вшимися как блин который удалось ему вытреб...вать у хозяина гости(н,нн)ицы. (308 слов).

(Н. В. Гоголь)

№ 47.

1. Земля набухала от дождевой влаги и когда ветер раздвигал облака млегла под ярким солнцем и курилась голубоватым паром. По утрам из речки из топких болот...стых низин вставали туманы. Они клубящ...мися волнами перекачивались через Гремячий Лог устремляясь к степным буграм и там таяли (не)видимо ра...тв...рялись в нежнейшей бирюзовой дымке а на листьях деревьев на камыш...вых крышах домов и сараев всюду как ра...сыпа(н,нн)ая к...ле(н,нн)ая дробь прим...ная траву до полудня лежала (свинц...во)тяжелая обильная роса. (72 слова).

2. (В)начале июня часто шли (не)обычные для лета дожди тихие (по)осеннему смирные без гроз без ветра. По утрам с запада (из)за дальних бугров выползала (пепельно)сизая туча. Она росла ширилась зан...мая (пол)неба зловеще белели ее темные подкрылки а потом снижалась так(что) прозрачные как кисея нижние хлопья ее цеплялись за крышу стоявшей в степи на кургане ветр...(н,нн)ой мельницы. Где(то) высоко и добродушно еле слышной ...ктовой разговор...вал гром и спускался благодатный дождь.

Теплые словно брызги парного молока капли отвесно падали на затаившуюся в тума(н,нн)ой тишине землю белыми пузырями вспухали на

(не)просохших пен...стых лужах. И так тих и мирен был этот летний (не)густой дождь что даже цветы (не,ни)скл...няли головок даже куры (по)дворам (не,ни)искали от него укрытия. С деловитой озабоче(н,нн)остью они рылись возле сараев и влажных почерневших плетней в поисках корма а мокрые и слегка утратившие свою величестве(н,нн)ую осанку петухи (не)взирая на дождь кричали (в)растяжку и (по)очереди. Бодрые голоса их сливались с чириканьем бе...застенч...во купавшихся в лужах воробьев и писком ласточек как(бы) прип...давших в стремительном полете к пахнувшей дождем и пылью ласково манящей земле. (177 слов).

3. ...Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широ-че(н,нн)ую грудь п(?)...нящим и всегда (не)много грустным ар...матом ско-ше(н,нн)ой травы от дубовых перелесков мимо которых бежала дорога т...нуло прохладой мертвым но бодрящим запахом созревшей дубовой листвы а вот прошлогодние листья ясеня почему(то) пахли молодостью весной и быть может немножко фиалками. От этого смешения разнородных запахов обычному чело-веку всегда почему(то) станови...ся (не)очень весело как(то) (не)(по)себе осо-бенно тогда когда он остае...ся сам с собой (на)едине... (77 слов).

(М. А. Шолохов)

№ 48.

Шутливое и ласковое это прозв...ще краснофло...кой т...льня(ж,ш)ки
давно бытовавшее на флоте пр...обрело в (В,в)еликой
(О,о)течественной (В,в)ойне новый смысл глубокий и ге-
роический.

В пыльных (О,о)де(с,сс)ких окопах в сосновом высоком лесу под Ленин-градом в снегах на подступах к Москве в пута(н,нн)ых зар...слях (С,с)евасто-польского горного дубн...ка везде видел я сквозь ра...пахнутый как(бы) слу-чайно ворот защитной шинели ватника (полу)шубка или г...мнастерки родные (сине)белые полоски «морской души». Носить ее под любой формой в которую оденет моряка война стало (не)писа(н,нн)ым законом традицией. И как всякая традиция рожде(н,нн)ая в боях «морская душа» полосатая т...льня(ж,ш)ка оз-начает многое.

Так уж повелось со времен (Г,г)ражданской (В,в)ойны от орлиного плем...ни матросов революции когда на фронте нар...стает опасная угроза (К,к)расный (Ф,ф)лот шлет на сушу всех кого может и моряки встречают врага в самых тяжелых местах.

Морская душа это огромная любовь к жизни. Трус (не,ни) любит жизни он только бои(т,ть)ся ее потерять. Трус (не,ни) боре(т,ть)ся за свою жизнь он только охраняет ее. Трус всегда п...(с,сс)ивен именно отсутствие действия и губит его жалкую (не,ни)кому (не,ни)нужную жизнь. Отважный наоборот любит жизнь страс(?)но и действе(н,нн)о. Он боре(т,ть)ся за нее со всем мужеством стойкостью и выдумкой человека который отлично пон...мает что лучший способ оста(т,ть)ся в бою живым это быть смелее хитрее и быстрее врага.

Морская душа это стремление к победе. Сила моряков (не)удержима настойчива целеустремле(н,нн)а. Поэтому(то) враг и зовет моряков на суше «черной тучей» «черными дьяволами».

Если они идут в атаку то с тем что(бы) опр...кинуть врага (во)(что)(бы)(то)(не,ни)стало.

Если они в обороне они держ...(т,ть)ся до последнего изумляя врага (не)мысл...мой (не,ни)понятной ему стойкостью. (261 слово).

(Л. Соболев)

№ 49.

Хочу подели(т,ть)ся размышлениями о культуре научного труда продума(н,нн)ыми а так(же) почерпнутыми из собстве(н,нн)ого опыта.

Специалисты бе...жалос(?)но утверждают что способности человека имеющие значение для научной работы подвижность нервной системы память и т. п. нач...нают ухудша(т,ть)ся с 22–25 лет. В то(же) время к...мп...нсировать и сдерж...вать это ухудшение способна только трен...ровка, бе...пр...ста(н,нн)ая работа. Заметим кстати что эти 22–25 лет (не,ни)самые мудрые может быть в нашей творческой жизни имеют решающее значение в усв...ении нами языков. Другие специалисты в свою очередь говорят что наш мозг всегда работает с (не)догрузкой даже когда нам суб(?)ективно каже(т,ть)ся что мы (не)(в)силах больше работать. Выходит что перегрузок(то) говоря об(?)ективно (не,ни) бывает и больш...нство из нас если ср...внить с ра...пр...стр...не(н,нн)ым явлением на транспорте гоняет ценную емкость почти порожн...ком (не,ни) созн...вая того.

Представлю беглым обзором элементарные требования к профе(с,сс)...ональной работе.

Первое требование ясность. Мы пишем что(бы) быть понятыми следовательно мы заинтересова(н,нн)ы писать просто. Однако ра...пр...стр...не(н,нн)а тенденция писать утонче(н,нн)о (не,ни) без сложностей так сказать для избра(н,нн)ых которые способны оценить эти сложности. Следовательно есть ясность а есть еще и...ку...ная и(м,мм)...тация ясности так называемая «элегантность» описания ее надо избегать.

Второе требование простота. Там где есть ясность и простота там уместна и краткость изл...жения а это то(же) трудно и (не,ни) все могут.

Назва(н,нн)ые требования отнюдь (не,ни)б...нальны а наоборот актуальны для ученого потому(что) чу(?)ством меры умением (во)время поставить точку обладают (не)многие ученые.

Третье требование соч...тание общетеоретической подготовки и специальной. Это значит что какой(бы) областью знаний (не,ни) зан...мался ученый он должен образно говоря (не,ни) выглядывать в мир каждый раз через другое окно а пр...сметр...ва(т,ть)ся ко всем явлениям мира всегда через одно и то(же) окно то(есть) углубляя определе(н,нн)ую специальность ра...ширять г...р...зонты мысли.

Наконец (не)маловажные качества ученого д...(ф,фф)...цит которых ощущае(т,ть)ся (не)только в науке но и в обществе в целом скромность и чу(?)ство ответственности. (297 слов).

(О. Н. Трубачев)

№ 50.

Море огромное лениво вздыхающее у берега уснуло и (не)подвижно (в)дали облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое оно слилось там с синим южным небом и крепко спит отр...жая в себе прозрачную ткань пер...стых облаков (не)подвижных и (не)скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажет(т,ть)ся что небо все ниже накл...няе(т,ть)ся над морем желая понять то о чем шепч...т (не)уг...мо(н,нн)ые волны сонно вползая на берег.

Горы поросшие деревьями уродл...во изогнутыми (норд)остом резкими взмахами подняли свои вершины в син...ю пустыню над ними суровые контуры их округлились одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

Горы важно задумч...вы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их как(бы) желая остановить единстве(н,нн)ое движение заглушить (не)молчный плеск воды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную тишину разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны еще скрытой за горными вершинами. <...>

А море ласт...(т,ть)ся к берегу и волны звучат так ласково точно прос...т пустить их погрет(т,ть)ся к костру. Иногда в общей г...рмонии плеска слыши(т,ть)ся более повыше(н, нн)ая и шал...вливая нота это одна из волн посмелее подползла ближе к нам. (179 слов).

(М. Горький)

ОТВЕТЫ

С Л О В А Р Н Ы Е Д И К Т А Н Т Ы

№ 1. Идти по нарастающей, озарить, плавучий, уравнивать шансы, поклониться, утварь, росточек, скачкообразный, приминать, вымокнуть под дождем, сослагательное наклонение, недоросль, не равняй его с собой, загорелый, выращенный, выскочка, лететь по касательной, вытирал перила, сочетание, расстилающаяся равнина, чинопочитание, выровненное поле.

№ 2. Зарница, пловчиха, поплавокый, сотворить, прикосновение, одежда на вырост, подскочи повыше, мы поравнялись с путником, запирает ворота, ростовщица, уровень, животворящий, слагаемое, погорельцы, преклонение и почитание, я скачу быстрее всех – я всех обскачу и всех перескачу, припереть к стенке, промокашка, уравниловка.

№ 3. Равнение, жук-плавунец, озаренный утренней зорькой, пирожное с пригарью, припоминал уравнение, положить за правило, отраслевой, вытворяли, несгораемый, сравняться в росте, обложной дождь, возрастной, заскочи на минутку, расстилаем поровнее, обмакнуть сухарь в чай, подравняться в ряду, не придирайтесь, подровняй челку, блистающие зарницы.

№ 4. Плавник, пригореть, избирательная комиссия, ростовчане, бежал как угорелый, блистательный успех, зарости травой, подростковый, безотлагательный, вытворять, выскочить навстречу, сравнял счет, зажигалка, запоздалые препирательства, проклинали и распинали, неразбериха, непромокаемая ткань, всем поровну, ровесники подросли, соприкосновение, удирал без оглядки, с веком наравне, рассчитанный на равнину.

№ 5. Участвовать, хлестнуть, безмолвствовать, блеснуть, бессловесный, искусный, лестница, сумасшедший, предчувствие, яства (= еда), потчевать грибами, ровесник, несносный, дилетантский, плеснуть, залихватский, захолустный, празднество, целостный, шефствовать над малышами, шагающий экскаватор, услышать явственно, костный мозг, уроки словесности, областная администрация.

№ 6. Блестки, бестелесный, чествовать, констатировать, завистливый, гнусный, искусственный, сверстница, интриганский, явствовать, доблестный, яростный, склянка, дерматин, инцидент, прецедент, претендент, шествовать по улице, эскалатор метро, косные взгляды, громко свистнуть, брызнуть, хрустнуть веткой, вести под уздцы, падчерица, голландский.

№ 7. Окрестности, предвестник, чудесный, завистливость, горестное предчувствие, безвестный, волостная управа, напрасный, лосниться, устный, ветчина, притча, жалостливый, дощаной сарай, фельдшер, конъюнктура рынка, проблески, наперсник, древесный, шотландский, решетчатый, наездник, веснушчатый помощник, постное масло, задрезжать, здравствовать, старуха-процентщица.

№ 8. Безыскусный, гувернантка, беспристрастный, мундштук, агентство, шестнадцать, монпансье, бескорыстный, рентгеновский аппарат, французский, немецкий, гамбургский, нидерландский, масштаб, пакостник, жесткость, разномастный, ресницы, юрисконсульт, неподвластный, ягдташ, пастбище, горестный, большевистский, громоздкий, хулиганский, крепостное право, присутствие, ландшафт.

№ 9. Колоннада, можжевельник, коммиссионный, антенна, расчет, галерея, собезьянничать, жужелица, аплодисменты, генералиссимус, корреспондент, прожужжать, эмигрант, бацилла, терраса, стеллажи, колоссальный, биссектриса, хлорофилловый, муссон, пассат, аттракцион, коралловый, массиванный, имитация, карикатура, дамасский, моллюск, гиппопотам, офис, бескомпромиссный.

№ 10. Забрёзжил рассвет, пасовать мяч, стать асом в своем деле, аллергия, алюминий, контрразведка, газовая колонка, баллотироваться, оккупант, аккордеон, пессимизм, галлюцинация, апартаменты, нарцисс, директриса, бескомпромиссный, массаж, аллегория, количество, коэффициент, иммунитет, идиллия, капелла, инкассатор, каннибал, целлофан, палас.

№ 11. Десант, апелляция, балласт, гроссмейстер, диссонанс, брызжет, гуманность, оппоненты, опереточный, конногвардеец, бриллиант, оперетта, ассигнация, иммигрант, некорректный, иллюминация, диссидент, мировоззрение, бюллетень, эссенция, тарантелла, авторалли, оккультный, каравелла, масон, балюстрада, аллитерация, ипподром, коттедж, пропеллер, диффузия, конфетти, кристальный, новелла, асимметричный, параллелепипед, плиссировка.

№ 12. Аббревиатура, коммерсант, коллега, терроризировать, аннотация, депрессия, апатия, коррумпированный, лилипут, пафос, рессора, в преддверии праздника, компрессор, аккредитация, одиннадцать, двенадцать, коллектор, канонада, коралловый риф, милитаризм, оппонировать, полемизировать, пилигрим, верноподданный, рафинированный, эталонный, алюминиевый, юниор, пиццерия.

№ 13. Аппликация, кассета, либретто, деликатес, десерт, комиссариат, коммутатор, комендатура, комментарий, попури, тасовать колоду, трофей, горилла, коридор, корректировать, эликсир, элеватор, палисадник, пассаж, дистиллированный, жилет, калорийный, коловорот, грамматика, грамотный, элегантный, нивелировать, палитра, аттестат, перрон, сателлит, фасад.

№ 14. Саванна, бессребреник, басс, баттерфляй, трасса, гетто, жаккардовый, диффузия, девятиклассник, пьеса, драма, триллер, бестселлер, зуммер, стрессовый, терракота, мадонна, кириллица, каллиграфия, филигранный, кричал в исступлении, пятибалльная система оценок, бальное платье, лобби, тренинг, аппетит, расстегай, хобби, эмиссия, гусеница, юный.

№ 15. Жернов, любить горячо, шокирующий шовинизм, шел с Петром Кузьмичом и Петром Петровичем, пшенка, разжег костёр, Печорин, балычок, был у княжон,

трещотка, бечевка, шепот, сюртучок, чащоба, размежевка, подождешь, крыжовник, чечетка, черствый, жесткий, пчелка, жердочка, печенка.

№ 16. Грушовка, ухажер, сгущенка, бесшовный, он смешон, лишен доверия, пижон, желоб, увлечен силачом и циркачом, шорник, шомпол, копчености, нам все нипочем, челка, шорох, шероховатая жердочка, прожорливый, ожоговый центр, напряженный, взбешен, запряжет, ножовка, бьет вожжой.

№ 17. Ночевка, мелочовка, грошовый, поражен громом, кошелка, звездочет, щеголь, дешевая душонка, шоколадный сюртучок, знаком с усачом и неучем Иваном Фомичом, капюшон, шотландка была в шоке от прически, сверчок, пряный запашок, пощечина, шорты, тушенка, черт разоблачен, ранчо, плыл саженками.

№ 18. Желудь, тренажер, кумачовый башлычок, ручонка, китайчонок, жонглер, особнячок, протяженность, ушел с барышом, я весьма польщен, щелочь, шелковая шерстка, поджог сарая, дешевка, увлечен зрелищем, свежо предание, чопорный стажер, лезть на рожон, холщовая рубашонка, чесучовые шаровары.

№ 19. Станция, классицизм, на цыпочках, бледнолицый, электрифицировать, бацилла, панцирь, Синицын, специя, публицист, взглянул с улицы, куций, цитировать, цыплячий, провоцировать, сестрицын, цинга, фальсифицировать, функция, цистерна, аукцион, у границы, цыганенок, изразцы, цирюльник, цитадель.

№ 20. Окольцованный, марганцовка, цементировать, центрифуга, цоколь, лицевой, облицовка, муха-цокотуха, танцор, гарцевать, герцогиня, рана зарубцовывается, улыбнулся с хитрецей, ситцевый, глянцевитый, Баренцево море, много дворцов, кварцевать, прятать под матрасом, церемония, цензура, лесное озерцо, спецовка.

№ 21. Рассредоточить, изжарить, заплакал растроганно, разлив реки, нелепые рассказы, преддипломный, оттиск, расстегай, расценка, исстари, безвкусица, предсказание, беспощинный, воздаяние, полностью разориться, бездефицитный, воссоздание, исхлестать, бессчетный, разжаловать, крупная расфасовка, мировоззрение, раскрыть расчеты, ненужные подержанные вещи, изжога, пустые расспросы, испещренный помарками, пчелы разжужжались, низвергнутый с небес.

№ 22. Пребывать в неведении, приглушенные голоса, привилегированное словие, преклонный возраст, пресимпатичный человек, непреложный закон, камень преткновения, беспрестанный труд, притворное веселье, преемственность поколений, преданье старины, престарелый человек, светопредставление, препирательства, претерпеть изменения, беспрекословное подчинение, приватная беседа, примадонна, не преминул ответить, престижный автомобиль, недавний прецедент, приоритетное направление развития, прерогатива президента, понять превратно.

№ 23. Непрístupная крепость, превратности судьбы, пресловутая немецкая аккуратность, не нужно пресмыкаться, приноровиться к работе, найти прибежище, примитивные рассуждения, беспрецедентный поступок, пребывать в печали, шутка-

прибаутка, неприкаянная душа, припереть к стенке, приверженец нового, причудливый узор, седой привратник, пригожий денек, предать осмеянию, превосходный коммерсант, сердечная привязанность, преклоняться перед красотой, непреходящий успех, пренебрежительное отношение, превалировать, непритязательность.

№ 24. Презумпция невиновности, сыграть в преферанс, неприемлемое решение, правопреемник, непререкаемый авторитет, неприхотливое растение, претендент на призовое место, прелюдия, приватизация, премудрый пескарь, картина без прикрас, приостановленное движение, препротивный разговор, явное преувеличение, превозмочь боль, привередливый приятель, восприимчивость, превходящее обстоятельство, препоручить дело, приклониться к земле, привздернутый нос, вмиг преобразиться, приданое невесты, принять присягу.

№ 25. Непредвиденная ситуация, претворить замысел, приделы собора, пребывание в столице, скоропреходящее увлечение, призывной участок, сидеть в президиуме, пристегнуть ремни, приглушенный звук, судить с пристрастием, предпринимательство, предупредительный юноша, приструнить хулигана, превентивные меры, предварительные замечания, сопричастность, предержавшие власти, фантастическое преломление событий, ценное преподношение, приободрить старика, выражать прискорбие, пройти сквозь все препоны, преподобный отец.

№ 26. Воспрепятствовать событию, преисполненный печали, превозмогать боль, приспешник, неприязненность, бесприютность, непредвзятое отношение, неприемлемое решение, претенциозное название, приподнятое настроение, плясать вприсядку, превзойти все ожидания, презренный раб, непреодолимое влечение, пресмыкающееся, постоянно привередничать, преотличное сочинение, титул преосвященного, преуспевающий бизнесмен, пристыженный шалун, преходящие трудности, пресветлый лик, предать свою мечту, всенепременно приедем, искать пристанища, огромные претензии, приземленные интересы, достойный преемник, неприступная твердыня.

№ 27. Позолоченные изделия, печенный в золе картофель, разоблаченный лжец, стеклянный взгляд, запряженный в сбрую конь, сторона изъезжена и исхожена вдоль и поперек, нетленные звезды, кожевенный завод, червонный туз, жженный сахар, надменный лакей, лихоманная грусть, выкорчеванная поляна, сбереженный капитал, ржаные колосья, нетканая материя, мыловаренная промышленность, размеренный шаг, вязанная по журналу кофта, расцепленный вагон, рваная кацавейка, слова начертаны, растопленное масло, позиция обстреляна, звери затравлены, винокуренный заводик, расстеленная скатерка, листья порезаны, бешеный пыл, мой суженый.

№ 28. Конопляное семя, труженик, бараний рог, ястребиный взгляд, ячменный кофе, свежемороженые овощи, законнейшее право, истинное положение, полотняная рубаха, дровяной склад, речь горяча и взволнованна, вяленая рыба, именные часы, чванный лентяй, листовое дерево, званный ужин, сазаний выводок, пряности, равнобедренный треугольник, тождественные понятия, неслыханная дерзость, книга иллюстрирована, изжеванная козой афиша, дело рискованно и почти невыполнимо, суж-

денная всем дорога, куриная слепота, огорченный вид, вы лишены прав, оскорбленный брат, некипяченое молоко, малосоленая рыба, подлинник, бессребреница.

№ 29. Все хорошо продумано и предусмотрено, вымешенное тесто, гофрированный сапог, лицо изборождено морщинами, прокричал взбешенно, контуженный солдат, позы манекенов неестественны и скованны, масляные пальцы, пуганая ворона, замороженные янтари, деланная веселость, стриженная по-мальчишески девчонка, дело уже решенное, домотканый чепец, обветренные лица, ураганный огонь, мысленный разговор, тридцать сребреников, брошенное дело, хорошее приданое, пудреница, тисненый переплет, квашеная капуста, дробленый рис, сеяная мука, стеганые брюки.

№ 30. Подветренная сторона, ветчинная колбаса, гостиная, масляный фонарь, слюдянистая порода, клятвенные заверения, краснознаменная дивизия, соляные копи, циклеванный пол, пестротканый сарафан, штопаные-перештопаные носки, вагоноремонтный завод, водянистый взгляд, вынянченная внучка, ходил как потерянный, стоптанные туфли, клейменный товар, потаенный меч, сокровенная дума, стриженная елка, заговорил вдохновенно, двугривенник, гости радостны и оживленны, непосаянная полоска, выровненная площадка, благовонные заросли, бровь рассечена, уединенный край, ветреник молодой, удлиненный рукав, гроша ломаного не стоит.

№ 31. Колонна пленных, ударил нечаянно, штрафованный шофер, ветреная осень, недюжинный талант, развеянный по ветру пепел, соляная кислота, настоящий чай, свежеприготовленный раствор, недреманное око, бранная речь, злоумышленник, пивоваренный завод, новоявленный пророк, потогонное средство, плиссированная юбка, беспричинное счастье, вентиляционная система, крыжовенное варенье, несказанная красота, равномерно замедленное движение, ратифицированный договор, хоровод ряженных, неструганые доски, суверенное государство, фасованный товар, ваше хваленое общество, фальсифицированное лекарство, цельнокроеный рукав.

№ 32. Браная скатерть, балованный ребенок, гранёный стакан, стираное бельё, очарованный странник, постоянный покупатель, натренированный юноша, окаянный враг, рванный рукав, мощный тротуар, писаная красавица, подоженный плетень, иллюстрированный журнал, пареная репа, сеяная мука, непрошенный гость, валяная обувь, сгущенное молоко, пойманная дичь, нетканое полотно, овчинный полушубок, мороженое мясо, раненый боец, потрошенный гусь, остриженные волосы, подлинник, недюжинные способности, мать расстроена, названный брат, смысленный мальчик, бешеный галоп, цветы обрызганы росой, мы увенчаны славой, концентрированный раствор, вы избалованы природой.

№ 33. Был на открытии выставки, думать о гении, обратиться к Марье и Лидии, прочитал в энциклопедии, притаился в ущелье, быть в забытии, увидел красоту в инее, познакомились на экскурсии, стоять в гавани, расположиться на плоскогорье, ошибка в комментарии, истинные раритеты в гербарии, я в смятении, выяснил в следствии по делу, седенький старичишка, захолустный городишко, пелена туч, ветви вишен и черешен, горечь неудач, стояли под Царицыном и Аустерлицем, открытый Дарвином закон, познакомился с Чарли Чаплином, зачитывался Диккенсом и Лермонтовым.

№ 34. Рассказать о планетарии, убит на дуэли, спорить об идее, встретиться на лекции в музее, думать о композиции и сюжете, отметить в резолюции, быть на острове ножа, племянница Клавдии Кирилловны, находился на периферии, запутался в сбруе, печалился о Виктории или о Софье, следы на гравии, битва под Бородином и Малоярославцем, встреча с Тургеневым и Герценом, пришел вместе с капитаном Нестеровым, знаком с князем Голицыным, расположились под городом Голицыном, смысленый парнишка, обветшалый домишко, молодой соловушка, изодранный пиджачишко.

№ 35. Kleil конверт, маявшийся от безделья, затеянное дело, взвешенное решение, бродит как помешанный, состарившийся приятель, сваянная из собачьей шерсти обувь, рассвет чуть брезжит, попробовал пирожное, потчевал маслеными блинами, обессилел от болезни, обвевало свежим ветерком, химкомбинат обезрыбил реку, перелицовывать костюм, варенье мне опротивело, рокочущий бор, измеришь все океаны, кот мечется по двору, вы скоро поутихнете, почему вы ропщете, ты меня поддержишь, тлеющий костёр, услышанное здесь ни при чём.

№ 36. Удвоил дивиденды, реявший буревестник, повторить усвоенное, рассчитанный на неукоснительное исполнение, увенчанный лаврами, пристроенная терраса, неприемлемый результат, песок зыблется, бичевать пороки, чуть брезжущий рассвет, унаследовал недюжинные способности, увещевали привередливого посетителя, крестьянин обезземелел, остекленевший взгляд, перелицевать костюм, туча затмевала небо, вынянченный мной ребёнок, постигаешь все тайны, птицы защебечут, ветки заиндевеют, на мельнице мелют зерно, ни к чему рассматривать ваши жалобы.

№ 37. Усвоил теорему, посеявший озимые, примеренный не раз костюм, перемешанный с землёю снег, ставленник кардинала, повенчанный с герцогиней, подстреленная куропатка, неотъемлемая привилегия, зыблющиеся пески, побрезговал даже прикоснуться, руки заледенели, запечатленный ангел, соседка обеспамятала, обеззаразить воду, спрячешь голову, посоветовал уйти, волна плещет, он то задремлет, то вздрогнет и забормочет, они не терпят одиночества, осинка трепещет, ничего не значащие слова, не с кем словом перемолвиться.

№ 38. Лелеявший мечту, усвоивший программу, посеянные яровые, выменянный на керамику линолеум, заклеенный дефект, настроение выровнялось, затерянная в океане каравелла, стелющийся по долине туман, удостоен награды, печка пышет жаром, неожиданно обрадовались, стекло оттаяло, разведывал тщательно, роман обессмертил имя автора, ткань обесцветилась, малыш съёжится, задабривал капризу, льдинки тают, ночь молчит и не внемлет, малыш невнятно лепечет, исповедовал буддизм, веточки колыхнутся, ничего не видящий взгляд, ни с кем не водит дружбы.

№ 39. Повевявший ветерок, нечаянная встреча, выжатый лимон, настоящий на травах бальзам, рассеявшийся по всей террасе папоротник, ружьё хорошо пристреляно, стреляный воробей, посыплется градом, проповедовать христианство, заведовал канцелярией, наведывался в палисадник, река обессилела, валюта обесценилась, рас-

тает снег, учуявший добычу пёс, дышится легко, всё перемелется, за нами гонятся враги, они нас караулят, тлеющий костёр, незачем мучиться.

№ 40. Небезвредный метод; во что бы то ни стало; работа не зачтена; показался невдалеке; получил незачет; не раз опаздывал на свидание; ни разу не опаздывал; такое и не видано и не слыхано [*возможно*: такое и невиданно и неслыханно]; никем непобедимый; всё нейдет на ум; сообщил не кому другому, как завучу; ничем иным ошибку не мотивировал; говорил, не смотря ни на кого; немудрено заметить; уйти не солоно хлебавши; теорию недопонял; дел невпроворот; стоял ни жив ни мертв; не за что благодарить; ни за что не благодарил; куда ни кинь, всюду разруха; пришел не к стати; не раз спрашивали - ни разу не ответили; недопитый стакан чаю; уйти в небытие; нигде ни огонька; сколько ни звал, она не оглянулась.

№ 41. Ниоткуда не получал известий; как ни трудно, дело выполни; какие бы мысли ни одолевали, а я спокоен; пой, пока не охрипнешь; ни один не пришел; нельзя не любоваться ею; нипочем не догадаешься; нисколько не сомневался; непревзойденные достижения; несмотря на жару; не на что пирожное купить; мальчик здесь ни при чем; никому иному нельзя рассказать; афиши не расклеены; черты не лишены приятности; никому не нужная встреча; времени всегда недостает; не видимые невооруженным глазом; невозместимая потеря; невосстановимо утраченный; невозмутимоспокойный; неотразимо красивый; непоправимая утрата; несклоняемые в русском языке слова; в неурожайные годы недоедают.

№ 42. Неширокая в этой части, но быстрая речка; непревзойденный пример; не смотря себе под ноги; недовырабатывал нормы; костюм мне не впору; явился не в пору (не вовремя); нипочём ему ливень; мы были ни при чём; останавливаться было незачем, да и негде; ни с чем не сравнимое чувство комфорта; как бы там ни было, но никто не ушел; сочинение окончательно не продумано; никем не покорённая вершина; неглубокий снег; это не что иное, как непрочитанное письмо; ничем иным это быть не могло; некогда жил некий неслышный, незаметный, никем не исследованный домовой; ничем не примечательная дворняга; безвредный метод; шли, невзирая на непогоду; далеко не спокойный разговор; всё это не в зачёт.

№ 43. Нам не по себе; ягода некрупная, но вкусная; неотстроенный дом; чего только он не умел; непривычка к морю; следы невиданных зверей; света белого не взвидеть; произошло невзначай; он не знает, ни что ему читать, ни что говорить; жизнь неистребима и неостановима; как бы мы себя ни утешали и ни уговаривали, а тяжело; этот невесомый неузнанный человек был не кто иной, как Егор; никто другой, кроме него, здесь не мог быть; мимо пронеслось нечто необычное; знал лес, как никто другой; ни в коем случае; не гладкий, а шероховатый корпус; он был очень нездоров; поток был шумен, но неглубок; чуть не каждый день; степь широка и никем не измерена; здесь не за что схватиться; это явление нигде не описано; ничего не должен; его сон неспокоен и неглубок.

№ 44. «Неприметен чистый ручеёк, не широкий, не звонок, не глубокий» (С. Маршак); «Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к

добру» (Л. Толстой); играл с не меньшим успехом; не было затаённого уголка, куда бы не проникал луч солнца; вдруг меня не поймут, недооценят; как ни жаль отдавать, а пришлось; ничуть не бывало; кто не пытался понять смысл этого стихотворения; откуда ни возьмись; незачем таиться; она была далеко не красавица; неблагозвучные и некрасивые слова; незрячий, измождённый, никому не нужный премудрый пескарь; отнюдь не интересный рассказ; вам это не под стать; невысокий крутой лоб; непропорционально длинные руки; крупные и как бы даже несоразмерные с величиной дерева яблоки; неосторожный и горячий парень.

№ 45. Не молодой и не старый; непроглядная метель; стояла не сырая и дождливая, а сухая, ветреная и морозная осень; никогда ни в ком из вас не сомневался; пока не изрытая экскаватором земля; ответы были неуверенны; нескошенная трава; ещё не иссякший родник; сидел очарованный, не шевелясь; не с кого спрашивать; на незваного гостя не припасена и ложка; не простая рыбка – золотая; подрастающий неопытный зайчонок; это человек опытный, себе на уме, не злой и не добрый; он цел и невредим; шли не спеша, шагом; направо неясно обозначилась неровная полоса обрыва; у пчёл нелётная погода.

№ 46. Скопидом, унтер-офицер, волей-неволей, сорвиголова, голубоглазый, великорусский, учебно-производственный, ультрафиолетовый, лев-толстовский, пятилетний, желто-голубой флаг, полкниги, пол чайной ложки, цветки иван-да-марьи, био-станция, контрудар, контр-адмирал, вице-президент, высокообразованный, мультимиллионер, крест-накрест, арабо-израильский, Мойдодыр, физически здоровый, лесостепной, грусть-тоска, ореховозуевцы, орехово-зуевский, вагоностроительный, одноместный, тысячелетие, широкоэкранный, древнегреческий, двадцатидвухметровый, великосветский, сахар-рафинад, четвертьвековой, полуофициальный, киловатт-час, светолюбивый, пол-лица, жизнеописание, огромная и всепобеждающая сила, пожаро- и взрывоопасный.

№ 47. Нью-йоркский, ньюйоркцы, пол-Нью-Йорка, точь-в-точь, премьер-министр, высококвалифицированный, краснокожий, влаго- и теплолюбивое растение, неофашизм, восточноевропейский, полтыквы, общедоступный, смертельно ядовитый, мясо-молочная промышленность, полушутя, девяностометровый, с бухты-барахты, чугунолитейный, северо-восточный, пятидесятилетний, мировоззрение, баснословный, недалёковидность, лжесвидетельствовать, детски наивный, мало-мальски, большешкрылый, одиннадцатиметровый, густонаселенный, малограмотный, генерал-аншеф, вертихвостка, низкопоклонство, всеохватный взгляд, пресс-конференция, жюль-верновский, пол-апельсина, кровососущий, четвертьфинал, шиворот-навыворот, в микрорайоне построены трех- и пятиэтажные дома.

№ 48. Военнообязанный, древнегреческий, долгоиграющий, сорокалетний, научно-фантастический, времяпрепровождение, труднодоступный, один-одинешенек, электромоторный, какао-бобы, полумера, штаб-квартира, поэтически взволнованный, пол-одиннадцатого, инженер-металлург, сумасшедший, водобоязнь, сильнодействующий яд, глубокоуважаемый, великосветский, пятимесячный, дизель-электороход, мало-помалу, трехбалльный, восьмигранник, изумленно-наивная физиономия, диаметрально противоположный, пол-Европы, яхт-клуб, инфракрасный, водонепрони-

цаемая оболочка, первобытнообщинный строй, кровоостанавливающий, электробритва, центрифуга, волго-донской, горлицы, двоеборье, вновь построенный, малоупотребительный, темно-коричневый, вышеизложенный, серебристо-серый, девятнадцелетие, составы ведут тепло- и электровозы.

№ 49. Юрисконсульт, труднодоступный, южнорусский, перво-наперво, суперобложка, растение не-тронь-меня, контр-адмиральский, двадцатипятилетний, радрадешенек, сороконожка, юношески задорный, вертишейка, физик-ядерщик, тяжело-раненый, сногшибательный, вице-адмирал, вицмундир, автовеломотогонки, иванчай, овощеводство, лейб-медик, норд-ост, кровоизлияние, социал-демократ, весенне-летний сезон, электрификация, сладко-соленый, времяисчисление, ярко-зеленый, вагоновожатый, атласно-белый, слабохарактерный, семисотый, держиморда, железобетонный, рок-н-ролл, среднегодовой, быстроходный, грязеводолечебница, кровеносный, перекасти-поле, нравоучительный, ясновидящая, абсолютно неинтересный, далеко не красавица, авиаметеостанция, окна выходят на северо- и юго-восток.

№ 50. Вовек не забуду, отныне и вовеки, сохраним во веки веков, запомним на веки вечные, трещать без умолку, уйти ни с чем, впоследствии все понял, плыть потихоньку, начать все сызнова, понапрасну не горюй, действовал вслепую, заведомо неправильный, затянул натуго, наполовину пуст, настроен по-боевому, залечь на боковую, все вразброд, диктовать вразбивку и по очереди, бежать без оглядки, приди послезавтра, с веком наравне, стоять навтыжку.

№ 51. Решили в общем, пришли вчетвером, увеличили вчетверо, построились по четверо, поделили на четверых, останется навек, в памяти навеки, строили на века, на веки веков, сказать в противовес, рассказал в целом, разговаривал во время работы, говорил напрямую, работал внаймы, действовать сообща, сбить с панталыку, сшили на заказ, пошел на попятную, забыл второпях, вел себя запанибрата, обман налицо, подшила с изнанки, надел наизнанку.

№ 52. Пойти на мировую, знакомы сызмала, волей-неволей, душа нараспашку, бросились врассыпную, знал назубок, переписал начисто, закрыл наглухо, перво-наперво, остановился на миг, узнал впервые, принять в штыки, заметил во-первых, сделал по-моему, всё чин-чином, пойдем вкруговую, пришли некстати, жили бок о бок, перевязал крест-накрест, прийти в упадок, звал по имени-отчеству, ступал по-медвежьи, остался внакладе, назавтра о нем забыли, заговорили наперебой, работал на износ.

№ 53. Мчались наперегонки, встал на дыбы, купил по дешевке, мало-помалу успокоится, скажи по-товарищески, купил втридорога, это не к спеху, с бухты-барахты, работа не под силу, убедился воочию, вам это не под стать, убрался восвояси, показался невдалеке, действовал наудалую, пуститься вприсядку, выть по-волчьи, нам все равно, прийти на выручку, пуститься наутёк, по-всякому жилось, вдвойне радостно, ударить с размаху, смотрел свысока, убирайся подобру-поздорову.

№ 54. Бабушка надвое сказала, разделили на двоих, шли по двое, учили вдвоем, вдвойне обидно, решение приняли в верхах, по-видимому, идти напролом, шапка на-

бекрень, поехал за границу, ехать на запятках, сплетничать за глаза, налетел с размаха, платье ей впору, глядит исподлобья, пустил под откос, читал по-латыни, получил пятерку по латыни, говорит запросто, играть ва-банк, приготовил наскоро, как будто спит, прострелил навывлет, стучал в такт, привезли в целости-сохранности.

№ 55. Устал до смерти, шел наугад, сказал в насмешку, легкомысленна не по летам, вытянулись в струнку, купил в рассрочку, сказал скрепя сердце, смотрел искося, жил за границей, сидеть в головах, гнал вшаей, вели под мышки, кто не без греха, дел невпроворот, известен за рубежом, рассказал путано, вряд ли поможет, как бы заснул, жил в уединении, работал в одиночку, придем поодиночке, расставил по одному, соединил воедино, пакостил исподтишка, уехал надолго.

№ 56. Идиома, интеллигент, утварь, несгораемый, сверстник, сравняться в росте, придерёшься, поджигатель, плыть сажёнками, решётка, ножовка, лущёный, уличённый, взбешённый, собезьянничать, иллюстрация, изъязвленный, панисламизм, постимпрессионизм, тиснёный переплёт, кавалерийский, арьергард, аргументированный, баллотироваться, гигиена, гуманитарный, импонировать, идентичный, невиданно, небезызвестный, препирательство, почивать (спать), темпераментный, инкассатор, целлофан, варезка, подьячий, изъян, неприемлемый, контрабандист.

№ 57. Интеллектуальный, дезинфицировать, обаяние, периферийный, подскочить, ровесник, проклинать, приминать, пшёнка, зажёгший, копчёности, грушовка, чащоба, борщок, герцогиня, обындевелый, предынфарктный, контригра, пятибалльный, авторалли, галифе, артиллерийский, беломраморный, банальный, гипнотизированный, гиппопотам, гильотинировать, высокооплачиваемый, деланный, недреманный, маслянистый, мистификация, асимметричный, преклонный возраст, светопреставление, путаник, фривольный, хлорофилловый.

№ 58. Молодая гиена, никелевый, панорама, масон, проскочить, выскочка, блеснуть, распинать, крепдешинный, бечёвка, острижешь, пряности, ухажёр, трещотка, ситцевый, окольцованный, адъютант, постинфарктный, вскользь, фальшь, сэкономить, варьете, бежевый, бордовый, буффонада, вагоностроительный, задеревенелый, изгнанница, лаванда, мать-и-мачеха, патриарх, патетический, суверенитет, таможенный, фломастер, хамелеон, корреспондент, десерт.

№ 59. Дефицит, кавычки, смятение, безотлагательно, озарение, равнение, отблестать, мелочовка, пижонский, никчёмный, нипочём, балычок, деньжонки, сигарка, объегорить, суперэлита, компаньонка, медальон, энтузиазм, антиэстетический, афористический, безапелляционный, заиндеветь, безыскусственный, беллетристика, жеманничать, колоннада, лелеявший, непрезентабельный, цигейка, непреклонный, пьедестал, постамент, фаталист, фольклорный, инцидент, беспрецедентный, дефект.

№ 60. Компания друзей, тонкий комплимент, винегрет, иждивенец, нарастающий, ростовщик, промокать, обмакнуть, расстилающийся, шорник, подождённый, прожорливый, стосвечовый, сюртучок, цирюльник, цифирь, межъярусный, взъерошить, сызмала, предыстория, электрификация, эрудиция, аллегорический, аннотация,

безыскусный, бессребреница, дивиденд, дрессированный, инфракрасный, колоссальный, неквалифицированный, недосыгаемый, одолевать, затмевать, конвейер, фамильярный, деревяшка, коврижка.

№ 61. Раздражение, военная кампания, аккомпанемент, наваждение, погорелец, подростковый, промокашка, веснушчатый, блистательный, расстеливший, дешёвка, ожоговый центр, ночёвка, сгущённый, бацилла, устрицы, изымать, предэкзаменационный, безысходный, небезынтересный, наэлектризованный, эскалатор, батискаф, безытоговый, группка, доморощенный, индифферентный, исступлённый, невропатолог, незыблемый, обследовать, наведываться, фейерверк, фойе, ватрушка, лачужка.

№ 62. Безыдейный, волеизъявление, клянчить, арьергард, гильотина, предыстория, увидел въявь, фельдмаршал, подъячий, гонщик, спортивный инвентарь, беличьи хвосты, бревенчатый сарай, каньон, фельдгегерь, вольтерьянец, сверхъестественный, сверходаренный, сверхизобилие, объект, проект, наигранный, курьер, нюанс, шел впотьмах, сельдь, помещичий, вьючное животное, третьесортный товар, небезынтересный, изьян, дезинформация, компаньон, неотъемлемый.

№ 63. Металлический разъем, среди роц и пастбищ, пасьянс, курьез, въедливый, вскользь, песок горяч и жгуч, припасти съестное, постинфарктный, отыскать, череда неудач, молотьяба, съезд, гвоздик, изымать, взимать, врежьте замок, миниатюрный графинчик, поступью надвьюжной, казачья дивизия, фальшь, обындеветь, пьедестал, собезьянничать, шампиньон, сверхъяркий, чересчур придиричивый субъект.

№ 64. Букинист, антиквариат, раритет, фолиант, форзац, экслибрис, кожаный тисненый переплет, эксклюзивный, превентивные меры, прототип, вернисаж, экспозиция, галерея, бенефис, импровизация, премьера, примадонна, кордебалет, кабриолет, корифей, меркантильный, фотоаппарат, экстраординарный, конфиденциальный, сатисфакция, философский, фарфор, фаянс, пантеон, пенаты, юриспруденция, регламент, кулинарные рецепты, потчевать пирожными, привередливый гурман.

№ 65. Поликлиника, диспансер, стационар, терапевт, хирург, стоматолог, офтальмолог, окулист, отоларинголог, невропатолог, кардиолог, анестезиолог, аллерголог, психотерапевт, нейрохирург, эндокринолог, флюорография, реаниматолог, пульмонолог, рентгенолог, гастроэнтеролог, фармацевт, ревматолог, регистратура, акушер, фельдшер, онколог, дерматолог.

№ 66. Инцидент, прецедент, оказия, бакалавр, веранда, дефект, эффект, аффект, асфальт, вермишель, артезианская скважина, безалаберный баламут, скоморох, дефицит, доминировать, аргумент, перспектива, будущий, жаждущий, следующий, бидон, компрометировать, вентилятор, дерматин, афоризм, вазелин, бордюр, тротуар, номинальный.

№ 67. Эквивалент, витраж, дотация, облигация, импровизация, меркантильный, транзит, гербарий, виртуальный, верификация, кавалькада, контингент, лотерея, манекен, манипуляция, амплитуда, антагонизм, одиозный, квалификация, лагуна, де-

прессия, дискриминация, карабкаться, волонтер, галоп, мармелад, пастила, мелиорация, гарпун, викторина.

№ 68. Гирлянда, серпантин, канитель, канделябр, грильяж, инфантильный, закадычный друг, корчевать, альтруист, мизантроп, оголтелый, идентичный, кабриолет, катамаран, катапульта, катастрофа, контрибуция, линолеум, керамика, лоджия, балкон, мезонин, кооператив, котлован, крепдешин, эпигонство, ностальгия, одеколон, неказистый, олигарх.

№ 69. Коллизия, сакраментальный, тривиальный, эфемерный, квитанция, сертификат, фальсификация, петиция, мистификация, уважаемый джентльмен, фривольный, идеологический, эквилибрист, пенальти, сервелат, рекламация, ридикюль, континент, шовинизм, саботаж, утрамбовать, экзекуция, юный, экстравагантный, принципиальный, эшафот, шифоньер, талисман, пасквиль.

№ 70. Метафора, метонимия, синекдоха, гиперболо, литота, аллитерация, ассонанс, анафора, эпифора, оксюморон (оксиморон), аллегория, антитеза, хорей, ямб, дактиль, анапест, амфибрахий, пиррихий, каламбур, верлибр, элегия, водевиль, гротеск, жаргон, менестрель, мадригал, панегирик, палиндром, метатеза, пастораль, плеоназм, тавтология, тирада, кульминация.

№ 71. Веер, конвейер, швейцар, иероглиф, оранжерея, коктейль, баядерка, фойе, майонез, азербайджанский, пожалуйста, фиеста, сиеста, феерия, майор, мозаика, фейерверк, фрейлина, рея, калейдоскоп, преискурент, секвойя, туя, орхидея, койот, майолика.

№ 72. Опасный эксперимент, честолюбивые мысли, ждем покаяния, какое-то наваждение, уехать на периферию, райское наслаждение, дефицит доброты, раздраемый противоречиями, поглощение энергии, одряхлевший старец, купили на вырост, предварительный итог, приоритет нашей страны, деликатный человек, артиллерийская канонада, конфиденциальное сообщение, судебные препирательства, ухажёр, он смешон, тушёнка, лишён доверия, я взбешён.

№ 73. Подлинник, умножил дивиденды, повторить усвоенное, рассчитанный на неукоснительное исполнение, увенчанный лаврами, неприемлемый результат, бичевать пороки, едва брезжащий рассвет, унаследовал недюжинные способности, увещевали привереду, крестьянин обезземелел, остекленевший взор, туча затмевала небо, постигаешь все тайны, птицы защебечут, ветки заиндевеют.

№ 74. Песня посвящена маме, авторитарный режим, сентиментальный роман, блистала красотой, воплощение замысла, проклинать старуху-ростовщицу, поделил поровну, подростковый возраст, располагает средствами, поклонение, уравниловка, подражать старшим, необычное сочетание, старожил здешних мест, радостно заскачу по комнате, замирать от восторга.

№ 75. Обаятельный юноша, расстилающаяся равнина, неприятный инцидент, судебный прецедент, выполним безотлагательно, внезапное преобразование, благосло-

венные дубравы, промокашка, подравняться в строю, мраморный постамент, несог-
раемый шкаф, тонкая бечевка, погорельцы, парадоксальное мышление, не умаляй
значения, неувядающий цветок, панорама событий.

ТЕКСТОВЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1. 1. Метафора или поясняет мысль, или заменяет ее. В первом случае метафора – поэзия, во втором – риторика или красноречие: красноречие есть подделка и мысли и поэзии. (В. О. Ключевский). 2. Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. (Л. Н. Толстой). 3. Можно сказать, что XVIII век есть век эффектов. Всякий, от первого до последнего, торопится произвести эффект, начиная от поэта до кондитера, так что эти эффекты, право, уже недоедают, и, может быть, XIX век, по странной причуде своей, наконец обратится ко всему безэффектному. (Н. В. Гоголь). 4. Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим. (В. О. Ключевский). 5. Чем мельче становятся мысли и чувства, тем вычурнее и красивее подбираются для них названия, потому что навык с каждым днем усиливается в этом ремесле, как и во всех остальных. (Д. И. Писарев).

№ 2. 1. Помните, что наука требует от человека всей его жизни и что если бы у вас было две жизни, то и их не хватило бы вам. (И. П. Павлов). 2. Каждая чеховская новелла так лаконична, образы в ней так многомысленны, что, если бы кто-нибудь вздумал прокомментировать любую из них, комментарии оказались бы гораздо обширнее текста. (К. И. Чуковский). 3. Живопись не проза, она поэзия, она пишется стихами с пластическими рифмами... Пластические рифмы – это формы, созвучные друг другу и согласованные с другими формами или с пространством, их окружающим. (М. Друскин). 4. Когда душа таит зерно пламенного растения-чуда, сделай это чудо, если ты в состоянии. (А. С. Грин). 5. Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад, ибо иначе вы забудете, откуда вышли и куда идете. (Л. Андреев). 6. Никогда не говори, что плохо, пока не будешь знать, как сделать лучше. (А. Москвин). 7. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана (В. Кюхельбекер).

№ 3. 1. Кино же было мне интересно тем, что если тыходишь в картину все-
рвез, то попадаешь в группу из совершенно разных людей, которые собираются толь-
ко на эту картину. 2. Задача у музыки – такая же, как и у религии: вносить в душу по-
кой, приносить утешение и надежду, она должна напоминать о том, что гармония в
мире все-таки существует. 3. Мы верили в здравый смысл, мы знали, что коль скоро
наши руки чисты и мы готовы принести себя на алтарь отечества, то в случае выбора
между нами и представителями сталинской «интеллигенции» выбор будет за нами.
4. Независимость – то немногое, чем я действительно дорожу. 5. Всеу, что было во
мне хорошего, я научился у моей матери, а все плохое – это то, чему я не смог у нее
научиться. Мне постоянно внушалось, что я ничего выдающегося из себя не представ-

ляю, что если и могу чего-то достичь, так только упорным трудом. 6. Когда я научился записывать музыку, я понял один закон: первая стадия обучения или умения – ты записываешь музыку, и на поверку она оказывается гораздо беднее и неинтереснее того, что ты воображал и играл. Следующая стадия – ты записываешь придуманную музыку, и она звучит так, как ты себе ее представлял. И уже гораздо позже – ты записываешь сочиненную музыку, и она звучит интереснее, чем ты воображал. (М. Л. Таривердиев).

№ 4. 1. Утренняя заря только что начинает окрашивать небосклон над Сапун-горою; темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском; с бухты несет холодом и туманом; снега нет – все черно, но утренний резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами, и далекий неумолкаемый гул моря, изредка прерываемый раскатистыми выстрелами в Севастополе, один нарушает тишину утра. На кораблях глухо бьет восьмая стклянка. 2. Артиллеристы с некоторым соперничеством перед пехотными разложили свой костер, и хотя он уже так разгорелся, что на два шага подойти нельзя было, и густой черный дым проходил сквозь обледенелые ветви, с которых капли шипели на огне, <...> снизу образовывались угли, и помертвелая белая трава оттаивала кругом костра, солдатам все казалось мало: они тащили целые бревна, подсовывали бурьян и раздували все больше и больше. 3. Но как влюбленный юноша дрожит и млеет, не смея сказать того, о чем он мечтает ночи, и испуганно оглядывается, ища помощи или возможной отсрочки и бегства, когда наступила желанная минута и он стоит наедине с ней, так и Ростов теперь, достигнув того, чего он желал больше всего на свете, не знал, как подступить к государю, и ему представлялись тысячи соображений, почему это было неудобно, неприлично и невозможно. (Л. Н. Толстой).

№ 5. 1. Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним; но князь Андрей отвечал, что он, вероятно, скоро приедет опять из армии, что непременно напишет отцу и что теперь, чем дольше оставаться, тем больше растравится этот разговор. 2. Пелагея Даниловна стала узнавать ряженных, восхищалась тем, как хорошо были сделаны костюмы, как шли они особенно барышням, и благодарила всех за то, что так повеселили её. 3. Даже самой Наташе, которая хотя и говорила, что никакие лекарства не вылечат её и что все это глупости, – и ей было радостно видеть, что для неё делали так много жертвований, что ей надо было в определенные часы принимать лекарства. 4. Но в Троицких воротах, несмотря на всю его решительность, люди, которые, вероятно, не знали, с какой патриотической целью он шел в Кремль, так прижали его к стене, что он должен был покориться и остановиться, пока в ворота с гудящим под сводом звуком проезжали экипажи. 5. Но после того как ей сказали, что видеть его ей нельзя, что он ранен тяжело, но что жизнь его не в опасности, она, очевидно, не поверив тому, что ей говорили, но убедившись, что, сколько бы она ни говорила, ей будут отвечать одно и то же, перестала спрашивать и говорить. 6. Сами историки Наполеона рассказывают, что ещё от Смоленска он хотел остановиться, знал опасность своего растянутого положения и знал, что занятие Москвы не будет концом кампании, потому что от Смоленска он видел, в каком состоянии оставались ему русские города, и не получал ни одного ответа на свои неоднократные заявления о желании вести переговоры. (Л. Н. Толстой).

№ 6. 1. Ростов недоброжелательно смотрел на Пьера, во-первых, потому, что Пьер, в его гусарских глазах, был штатский богач, муж красавицы, вообще баба; во-вторых, потому, что Пьер в сосредоточенности и рассеянности своего настроения не узнал Ростова и не ответил на его поклон. 2. Ежели ты идешь на дуэль и пишешь записки да нежные письма родителям, ежели ты думаешь о том, что тебя могут убить, ты – дурак и наверно пропал; а ты иди с твердым намерением его убить, как можно поскорее и повернее, тогда все исправно, как мне говаривал наш костромской медвежатник. 3. «Моя мать, мой ангел, мой обожаемый ангел, мать», – и Долохов заплакал, сжимая руку Ростова. Когда он несколько успокоился, он объяснил Ростову, что живет с матерью, что, ежели мать увидит его умирающим, она не перенесет этого. 4. Но не успел еще Пьер решиться на ответ, который он сделает, как сама графиня, в белом атласном халате, шитом серебром, и в простых волосах (две огромные косы en diadème огибали два раза ее прелестную голову) вошла в комнату спокойно и величественно; только на мраморном, несколько выпуклом лбе ее была морщинка гнева. 5. Анатолий говорил смело и просто, и Наташу странно и приятно поразило то, что не только ничего не было такого страшного в этом человеке, про которого так много рассказывали, но что, напротив, у него была самая наивно-веселая и добродушная улыбка. 6. Наташа вернулась к отцу в ложу, совершенно уже подчиненная тому миру, в котором она находилась: все, что происходило перед нею, уже казалось ей вполне естественным; но зато все прежние мысли ее о женихе, о княжне Марье, о деревенской жизни ни разу не пришли ей в голову, как будто все то было давно, давно прошедшее. (По Л. Н. Толстому).

№ 7. 1. Как ни сильно желала Анна свидания с сыном, как ни давно думала о том и готовилась к тому, она никак не ожидала, чтоб это свидание так сильно подействовало на неё. 2. К десяти часам, когда она обыкновенно прощалась с сыном и часто сама, перед тем как ехать на бал, укладывала его, ей стало грустно, что она так далеко от него; и, о чём бы ни говорили, она нет-нет и возвращалась мыслью к своему кудрявому Серёже. 3. Попробовали рассказывать, что говорил доктор, но оказалось, что, хотя доктор и говорил очень складно и долго, никак нельзя было передать того, что он сказал. 4. Возвращаясь домой, Левин расспросил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких, и, хотя ему совестно было бы признаться в этом, то, что он узнал, было приятно ему. 5. Первое время Анна искренно верила, что она недовольна им за то, что он позволяет себе преследовать её, но скоро по возвращении своём из Москвы, приехав на вечер, где она думала встретить его, а его не было, она по овладевшей ею грусти ясно поняла, что обманывала себя, что это преследование не только не неприятно ей, но что оно составляет весь интерес её жизни. 6. Теперь же, когда он услышал, что она тут, он вдруг почувствовал такую радость и вместе такой страх, что ему захватило дыхание и он не мог выговорить того, что хотел сказать. 7. В конце зимы в доме Щербацких происходил консилиум, долженствующий решить, в каком положении находится здоровье Кити и что нужно предпринять для восстановления её ослабевающих сил. (Л. Н. Толстой).

№ 8. 1. День был жаркий. Белые, причудливых форм тучки с утра показались на горизонте; потом все ближе и ближе стал сгонять их маленький ветерок, так что изредка они закрывали солнце. Сколько ни ходили и ни чернели тучи, видно, не суж-

дено им было собраться в грозу и в последний раз помешать нашему удовольствию. К вечеру они стали расходиться: одни побледнели, подлиннели и бежали на горизонт; другие, над самой головой, превратились в белую прозрачную чешую; одна только черная большая туча остановилась на востоке. Карл Иванович всегда знал, куда какая туча пойдет; он объявил, что эта туча пойдет к Масловке, что дождя не будет и погода будет превосходная. 2. В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами. Кругом стола было несколько некрашенных, но от долгого употребления залакированных табуретов. Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами – дорога, на которой каждая выбоина, каждый камешек, каждая колея давно знакомы и милы мне; за дорогой – стриженная липовая аллея, из-за которой кое-где виднеется плетеный часток; через аллею виден луг, с одной стороны которого гумно, а напротив лес; далеко в лесу видна избушка сторожа. Из окна направо видна часть террасы, на которой сживали обыкновенно больные до обеда. 3. Говор народа, топот лошадей и телег, веселый свист перепелов, жужжание насекомых, которые неподвижными стаями висели в воздухе, запах пыли, соломы и лошадиного пота, тысячи разных цветов и теней, которые разливало палящее солнце по светло-желтому жнивью, синей дали леса и бело-лиловым облакам, белые паутины, которые носились в воздухе или ложились по жнивью, – все это я видел, слышал и чувствовал. (Л. Н. Толстой).

№ 9. 1. Если домам Парижа так тесно на улицах, что они не жмутся, а липнут друг к другу, старые и молодые, смело образуя противоречивые, то странные, то прекрасные нагромождения веков и стилей, если устремивший в зенит свои небоскребы Нью-Йорк так беден на зелень, что горстку чахлах липок, растущих всегда без солнца, в тени каменных колоссов, здесь торжественно называют парком, то Богота окружена природой (Из газет). 2. Как только вы отворили калитку и спустились к горбтому мостику, перекинутому над прудом, окаймленным серебристыми ивами, где плавают утки и в черном лаке воды отражается перевернутый пейзаж; как только, перейдя на «ту сторону», поднялись по ступенькам пологой лестницы, – вы оказываетесь совсем в другом мире (И. Л. Андроников). 3. Но так прекрасны были солнечные долины, веером распростершиеся перед ним, точно перья гигантского павлиньего хвоста, радужные концы которых спускались в голубую воду, и так приятно было ощущение усталости, влажного ветра на щеках, тяжести винчестера – настоящего охотничьего винчестера – за плечами, а главное, так еще свежо, так ново было все, что он пережил за последние недели, – весь их страннический путь через леса, перевалы, болота; таинственные ночи у костров, полные безликих шорохов, трепета совиных крыл, далекого звучания падающей воды или осыпающегося щебня, ночи на заброшенных хуторах, на туземных стойбищах, пахнущих дымом и невыделанной кожей; золотисто-розовый туман по утрам, за которым внезапно открывались зеленеющие пашни, <...> шумные села, кипящие вооруженным народом, бурные крестьянские сходы, вереница подвод, непрерывная смена лиц и событий, в которых особенно весело было ловить на себе быстрые взгляды из-под какого-нибудь ситцевого платочка, – так молодо и волнующе необычно было все это, что мимолетное разочарование тут же покинуло Сережу, и смешанное чувство восторга, беспредметной жалости, любви ко всему овладело им. (А. Фадеев).

№ 10. 1. Когда Сабуров вернулся в расположение батальона, оказалось, что его ординарец, предприимчивый автоматчик, которого все в батальоне, несмотря на его тридцатилетний возраст, звали просто Петей, уже устроил среди развалин барака подобие командного пункта. 2. Когда в ответ на вопрос, сколько у него штыков, Проценко доложил, что полторы тысячи, и умоляющим тоном спросил, нельзя ли малость подкинуть, командующий, не дав ему договорить, сказал, что он, Проценко, пожалуй, самый богатый человек в Сталинграде и что если где-нибудь понадобятся люди для подкрепления, то их возьмут именно у него. 3. Сначала у Сабурова было ощущение, что бой движется прямо на него и всё, что сыплется, валится, идет и бежит, направлено туда, где он стоял. 4. Но Сабуров, кроме того, по взглядам Проценко, по каким-то его жестам, по выражению лица видел ещё, что Проценко не только знает, что все должно быть хорошо, но и догадывается, как это будет. 5. Но судя по тому, что звук этот все-таки доносился и, несмотря на всю отдаленность, беспрерывно тяжело сотрясал землю, чувствовалось, что там, где он рождается, сейчас происходит нечто чудовищное, небывалое по силе, что там такой артиллерийский ад, какого ещё никто не видел и не слышал. 6. Сабуров ещё раз повторил все мотивы, по которым он решил отложить атаку до ночи, и добавил, что ручается за то, что в течение дня будет держать всю площадь за складом под таким огнём, что до ночи там, внутри, не прибавится ни одного немца. (К. Симонов).

№ 11. 1. ...Я наконец познакомился с его книгой – там есть стихотворения, где пахнет душистым горошком и клевером, где запах переходит в цвет перламутра, в сияние светляка, а лунный свет или луч утренней зари переливаются в звук. Фет – поэт единственный в своем роде, не имеющий равного себе ни в одной литературе, и он намного выше своего времени, не умеющего его оценить. 2. Вы доставили мне большое удовольствие, удовольствие настоящее, одоблив балладу о Гаральде, тем более что Гончаров, получивший её от Стасюлевича, пишет мне, что она – недостойна меня и совершенно посредственная, что она могла бы быть написана кем угодно и не носит ни малейшего индивидуального отпечатка, – словом, полная противоположность тому, что находите Вы. Вынужденный сделать выбор между этими двумя мнениями, я останавливаюсь на Вашем. 3. Гласные в конце рифмы, если ударение на них не падает, по моему мнению, совершенно безразличны и значения не имеют. В счет идут только согласные. По-моему, *безмолвно* и *волны* рифмуют куда лучше, чем *шалость* и *младость*, чем *грузно* и *дружно*, где гласные в точности соблюдены. Мне кажется, что только малоискушенный слух может требовать совпадения гласных, и он его требует потому, что делает уступку зрению. Я могу ошибаться, но мне подсказывает внутреннее ощущение, эвфоническое чутьё, а Вы знаете, что слух у меня чрезвычайно требовательный. В «Св. Иоанне» я нашел только одну рискованную рифму, а именно: *свыше* и *услышал*, и всё-таки, если бы я слушался только самого себя, я бы готов был её повторить. (А. К. Толстой).

№ 12. 1. Выигранное сражение не принесло обычных результатов, потому что мужики Карп и Влас, которые после выступления французов приехали в Москву с подводами грабить город и вообще не выказывали лично геройских чувств, и все бесчисленное количество таких мужиков не везли сена в Москву за хорошие деньги, которые им предлагали, а жгли его. 2. Военная наука, видя в истории бесчисленное ко-

личество примеров того, что масса войск не совпадает с силой, что малые отряды побеждают большие, смутно признает существование этого неизвестного множителя и старается отыскать его то в геометрическом построении, то в вооружении, то – самое обыкновенное – в гениальности полководцев. 3. Тактическое правило о том, что надо действовать массами при наступлении и разрозненно при отступлении, бессознательно подтверждает только ту истину, что сила войска зависит от его духа. 4. Если же есть хоть один закон, управляющий действиями людей, то не может быть свободной воли, ибо тогда воля людей должна подлежать этому закону. 5. Историки Наполеона описывают нам искусный маневр его на Тарутино и Малоярославец и делают предположение о том, что было бы, если бы Наполеон успел проникнуть в богатые полуденные губернии. (Л. Н. Толстой).

№ 13. 1. Она встретила князя Василия с тем приемом шуточки, который часто употребляется болтливо-веселыми людьми и который состоит в том, что между человеком, с которым так обращаются, и собой предполагают какие-то давно установившиеся шуточки и веселые, отчасти не всем известные, забавные воспоминания, тогда как никаких таких воспоминаний нет, как их и не было между маленькою княгиней и князем Василием. 2. После первого своего посещения Борис сказал себе, что Наташа для него точно так же привлекательна, как и прежде, но что он не должен отдаваться этому чувству, потому что женитьба на ней – девушке почти без состояния – была бы гибелью его карьеры, а возобновление прежних отношений без цели женитьбы было бы неблагородным поступком. 3. Прежде Пьер в присутствии Анны Павловны постоянно чувствовал, что то, что он говорит, неприлично, бестактно, не то, что нужно, что речи его, кажущиеся ему умными, пока он готовит их в своем воображении, делаются глупыми, как скоро он их громко выговорит, и что, напротив, самые тупые речи Ипполита выходят умными и милыми. 4. Она чувствовала, что так как она ведет за собою того, кого желал видеть умирающий, то прием ее был обеспечен. 5. Михаил Иванович, решительно не знавший, когда это мы с вами говорили такие слова о Бонапарте, но понимавший, что он был нужен для вступления в любимый разговор, удивленно взглянул на молодого князя, сам не зная, что из этого выйдет. (Л. Н. Толстой).

№ 14. 1. Корни всякого открытия лежат далеко в глубине, и, как волны, бьющиеся с разбега на берег, много раз плещется человеческая мысль около подготавливаемого открытия, пока придет девятый вал. 2. Вся история науки доказывает на каждом шагу, что в конце концов постоянно бывает прав одинокий ученый, видящий то, что другие своевременно осознать и оценить не были в состоянии. 3. Только тогда, когда человек попутешествовал по наиболее разнообразным странам, когда он видел не одну какую-нибудь местность, а самые разные, – только тогда приобретает необходимый кругозор, глубина ума, знание, каких не найдешь в книгах. 4. То, что является наиболее характерным для современной культуры, что с каждым годом всё сильнее и неудержимее проникает всю народную и государственную жизнь современного человечества и составляет оплот её силы и основной элемент её могущества, есть научная самостоятельная работы, есть научное искание. 5. Я ясно стал сознавать, что мне суждено сказать человечеству новое в том учении о живом веществе, которое я создаю, и что это есть мое призвание, моя обязанность, наложенная на меня, которую

я должен проводить в жизнь, – как пророк, чувствующий внутри себя голос, призывающий его к деятельности. (В. И. Вернадский).

№ 15. 1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством, в нее кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца; в нее записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная аутография, которая называется всемирной историей. Но в книге не одно прошедшее; она составляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящего, во владение всей суммы истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она – программа будущего. (А. И. Герцен). 2. Из всех проявлений человеческого творчества самое удивительное и достойное внимания – это книги. В книгах живут думы прошедших времен; внятно и отчетливо раздаются голоса людей, прах которых давно разлетелся, как сон. Все, что человечество совершило, передумало, все, чего оно достигло, – все это сохранилось, как бы волшебством, на страницах книг. (Т. Карлейль). 3. В чудодейственные свойства книги верили даже те, кто не верил уже почти ни во что. Так, Франц Кафка, которого окружавшая его действительность утвердила в безысходной мысли об извечной дисгармонии человеческого бытия, о непреодолимом взаимном отчуждении людей, занес в свой дневник: «Книга должна быть топором, пригодным для того, чтобы вырубить море льда, которое застыло внутри нас...»

№ 16. 1. Если уподобить книги ступеням, то попадают среди них и такие, что ведут вниз, в темные подземелья; однако неизмеримо больше тех, которые ведут вверх, и по ним совершает человечество свое победное восхождение через тернии к звездам. 2. Чтение стало настоятельной потребностью, необходимым условием роста Человека разумного, и потому принятое определение «венца творенья» как биологического вида – *Homo sapiens* – правомерно, пожалуй, дополнить еще одним: *Homo legens* — Человек читающий. 3. Всякая книга – результат большого труда автора, а также редактора, художника, наборщика и людей многих иных профессий, но, чтобы она до конца раскрыла вложенное в нее содержание, засияла полным спектром, зазвучала «во весь голос», читатель тоже должен проделать определенную работу, мобилизовав свои способности и вслушавшись как следует в музыку слов. (С. И. Бэлза).

№ 17. Книга сыграла и продолжает играть основополагающую роль в развитии нашей цивилизации. Гигантская, накопленная за века библиотека – надежная память человечества, где запечатлены его свершения и мечты, прозрения и заблуждения. Эта библиотека создавалась на камне и металле, глиняных табличках и деревянных дощечках, свитках папируса и пергаментных кодексах, пальмовых листьях и бересте, шелке и бумаге – менялся материал и способ изготовления книги, но неизменным оставалось ее назначение: служить сохранению и передаче знания, опыта, художественных ценностей. В этом отношении история книги – как неотъемлемая часть истории культуры – едина от уникальных древнейших манускриптов до современных массовых изданий. (С. И. Бэлза).

№ 18. Существует различное отношение к книге – от утилитарного подхода до того трепетного чувства, с каким истинный библиофил, ощущая сердцебиение, раскрывает старинный, давно разыскиваемый фолиант. Когда человек берет в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине, какой может быть только между самыми близкими людьми. В ходе этой неторопливой беседы рождаются новые идеи и образы. А герои полюбившихся романов, вызванные к жизни могучим воображением художников, становятся столь же реальны, как личности, существовавшие в действительности. Таким героям – наравне с их создателями – воздвигают памятники; с ними делятся в вечерней тиши сокровенными думами; их страсти и переживания не перестают волновать все новые и новые поколения читателей. (С. И. Бэлза).

№ 19. По имени европейского первопечатника всю совокупность изготовленных типографским способом книг называют иногда «галактикой Гутенберга». Ориентироваться в этой галактике несведущему наблюдателю совсем непросто: здесь есть бесчисленные созвездия, состоящие из звезд разной величины, и давно погасшие светила, сияние которых еще доходит до нас; есть пугающие туманности и беззаконные кометы, врывающиеся на горизонт; здесь действуют всевозможные поля притяжения и излучения – трудно очертить орбиту своего внимания и выбрать объекты, достойные стать постоянными спутниками. Не случайно поэтому Оскар Уайльд делил книги на три категории: те, что следует читать; те, что следует перечитывать, и те, что вовсе читать не надо. Отнюдь не только склонностью к парадоксам автора «Портрета Дориана Грея» объясняется тот факт, что последний разряд он провозгласил наиболее важным с точки зрения интересов публики. Ведь и Белинский полагал: читать дурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать. В плавании по безбрежному морю книг довериться надлежит надежным маякам. (С. И. Бэлза).

№ 20. 1. Писатель не может пренебрегать ничем, что расширяет его видение мира, конечно, если он мастер, а не ремесленник, если он создатель ценностей, а не обыватель, настойчиво всасывающий благополучие из жизни, как жуют американскую жевательную резинку (К. Г. Паустовский). 2. Было так темно, что на самом близком расстоянии невозможно было определять предметы; по сторонам дороги представлялись мне то скалы, то животные, то какие-то странные люди, – и я узнавал, что это были кусты, только тогда, когда слышал их шелест или чувствовал свежесть росы, которою они были покрыты (Л. Н. Толстой). 3. Со мною случилась очень странная вещь: мне показалось, что я только на минутку закрыл глаза; когда же я раскрыл их, то сквозь щели ставен уже тянулись длинные яркие лучи солнца, в которых кружились бесчисленные золотые пылинки (А. И. Куприн). 4. Об Алексее Максимовиче Горьком писали так много, что если бы это не был неисчерпаемый человек, то можно было бы легко смутиться, отступить и не прибавить к тому, что уже написано о нем, ни одной строчки (К. Г. Паустовский). 5. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца, воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра (И. А. Бунин).

№ 21. 1. Тускло горела пятилинейная лампа, в абажур, сделанный из газетной бумаги, билась ночные бабочки, за стеной смиренно похрапывала старуха хозяйка, а

Макар слово за словом одолевал ужасно трудный и чертовски нужный ему язык (М. А. Шолохов). 2. Ветер толкает нас, желая загнать в горы: его напор так силен, что иногда мы останавливаемся, повернувшись спинами к морю, широко расставив ноги, опираемся на палки и с минуту стоим как бы на трех ногах, а мягкая тяжесть давит нас, срывая платье (М. Горький). 3. Я греб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что её сносит к какому-то черному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода, и тьма, и вся эта ночь (К. Г. Паустовский). 4. Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которых я не знал, не видел (М. Горький). 5. Ничто не нарушало однообразия этой жизни, и сами обломовцы не тяготились ею, потому что и не представляли себе другого житья-бытья; а если б и смогли представить, то с ужасом отвернулись бы от него (И. А. Гончаров).

№ 22. 1. Освобождение из головлевского плена до такой степени обрадовало Анниньку, что она ни разу даже не остановилась на мысли, что позади её, в бессрочном плену, остается человек, для которого, с её отъездом, порвалась всякая связь с миром живых (М. Е. Салтыков-Щедрин). 2. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали: едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... (А. П. Чехов). 3. Предчувствуя ясный, веселый, длинный день, Коврин вспомнил, что ведь это только начало мая и что впереди целое лето, такое же ясное, веселое, и вдруг в груди его шевельнулось радостное, молодое чувство, какое он испытывал в детстве, когда бегал по этому саду (А. П. Чехов). 4. Правда, угрозыск Ялты утверждал, что он принимал босого Степу и телеграммы насчет Степы в Москву слал, но ни одной копии этих телеграмм в делах никак не обнаружилось, из чего был сделан печальный, но совершенно несокрушимый вывод, что гипнотизерская банда обладает способностью гипнотизировать на громадном расстоянии (М. А. Булгаков). 5. А когда вспыхивала молния и облака вырисовывались тонкой встревоженной грудой теней, на поле от края до края ложился широкий золотисто-красный огонь и колосья бежали, склонив головы, как испуганное стадо (Л. Н. Андреев).

№ 23. 1. По-прежнему старательно просеивался сквозь невидимые тучи дождь, деревня, убаюкавшись, спала, утомленные непогодой собаки молчали, ни единого огонька не виднелось на улице – все было прежним (В. Липатов). 2. Оставив солдат рассуждать о том, что татары ускакали, когда увидели гранату, и зачем они тут ездили, и много ли их еще в лесу есть, я отошел с ротным командиром за несколько шагов и сел под деревом (Л. Н. Толстой). 3. Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет (М. Ю. Лермонтов). 4. Когда лес стоит перед глазами темен и неподвижен, когда весь он погружен в таинственную тишину и каждое дерево точно прислушивается к чему-то, тогда кажется, что весь он полон чем-то живым и только временно притаившимся (М. Горький). 5. С восьми часов утра, когда рассвело и началась атака, и до семи вечера, когда стемнело и все кончилось, прошло одиннадцать томительных часов, в каждый из которых вряд ли выдалось относительно тихих пять минут (К. Симонов).

№ 24. 1. Он [Борис Друбецкой] теперь чувствовал, что только вследствие того, что он был рекомендован князю Андрею, он уже стал сразу выше генерала, который в других случаях, во фронте, мог уничтожить его, гвардейского прапорщика (Л. Н. Толстой). 2. Когда я смотрела вперед по аллее, по которой мы шли, мне все казалось, что туда дальше нельзя было идти, что там кончился мир возможного, что всё это навсегда должно быть заковано в своей красоте (Л. Н. Толстой). 3. Я был в восхищении от старого чабана и его жизненной морали, я был в восхищении и от свежего предрасветного ветерка, веявшего прямо нам в грудь, и оттого, что небо очистилось от туч, скоро на ясное небо выйдет солнце и родится блестящий красавец-день... (М. Горький). 4. Если возьмем поперечный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Д. Н. Мамин-Сибиряк). 5. Брести по такому лесу, особенно вечером, даже привычному охотнику всегда как-то жутко; вас охватывает мертвая тишина, сырой воздух давит грудь, начинает казаться, что никогда из этой трущобы не выбраться, и невольно прислушиваешься к шуму собственных шагов, который теряется в мягком желтом мхе (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

№ 25. 1. Кто бы ты ни был, мой читатель, на каком бы месте ни стоял, в каком бы звании ни находился, но если тебя вразумил бог грамоте и попалась уже тебе в руки моя книга, я прошу тебя помочь мне (По Н. В. Гоголю). 2. Пока секретарь собирал совещание, прокуратор в затененной от солнца темными шторами комнате имел свидание с каким-то человеком, лицо которого наполовину прикрыто капюшоном, хотя в комнате лучи солнца не могли его беспокоить (М. А. Булгаков). 3. Если бы не рев воды, если бы не удары грома, которые, казалось, грозили расплющить крышу дворца, если бы не стук града, молотившего по ступеням балкона, можно было бы слышать, что прокуратор что-то бормочет, разговаривая сам с собою (М. А. Булгаков). 4. Только что солнце показалось на чистой полосе из-под тучи, как ветер стих, как будто он не смел портить этого прелестного после грозы летнего утра; капли еще падали, но уже отвесно, – и все затихло (Л. Н. Толстой). 5. В доме его [Манилова] чего-нибудь вечно не доставало: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая щегольской шелковой материей, которая, верно, стоила весьма недешево; но на два кресла её не достало, и кресла стояли обтянуты просто рогожею; впрочем, хозяин в продолжение нескольких лет всякий раз предостерегал своего гостя словами: «Не садитесь на эти кресла, они ещё не готовы» (Н. В. Гоголь).

№ 26. 1. Швейцар спросил, кого им угодно, княжон или графа, и, узнав, что графа, сказал, что их сиятельству нынче хуже и их сиятельство никого не принимают (Л. Н. Толстой). 2. В один пасмурный полдень, когда мы оба стояли у окна в моем номере и молча глядели на тучи, которые надвигались с моря, и на посиневший канал и ожидали, что сейчас хлынет дождь, и когда уж узкая, густая полоса дождя, как марля, закрыла взморье, нам обоим вдруг стало скучно (А. П. Чехов). 3. Вчера горячие лучи солнца не совсем еще покончили с новым льдом, и он, тонкий, острый, остался широкой лентой у берегов, и синяя зыбь свободной воды тревожит его, и от этого звук получается похожим на тот, когда ребяташки по тонкому льду швыряют камешки: будто большой стаей птички-щелбуньи летят (М. М. Пришвин). 4. Но в такие ночи,

как эта, мой разум замолкает и мне начинает казаться, что у природы есть своя единая жизнь, тайная и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до отчаяния непонятная красота (В. В. Вересаев). 5. Время (дело известное) летит иногда птицей, иногда ползет червяком; но человеку бывает особенно хорошо тогда, когда он даже не замечает – скоро ли, тихо ли оно проходит (И. С. Тургенев). 6. Путешествия всегда сулили неожиданности. Никогда ведь не знаешь, когда блеснет из-под ресниц лукавый женский взгляд, когда покажутся вдали башни незнакомого города и закачаются на горизонте мачты тяжелых кораблей, какие стихи придут в голову при виде грозы, бушующей над Альпами, и чей голос пропоет тебе, как дорожный колокольчик, песенку о нераспустившейся любви (К. Г. Паустовский).

№ 27. 1. В его [Наполеона] исторической судьбе удивительно вовсе не то, что он в конце концов погиб, но то, что он мог столько времени продержаться в том безмерном величии, которое он для себя создал, и что он оказался в состоянии так далеко зайти по той дороге, на которую он вступил двадцатисемилетним артиллерийским генералом. 2. Что касается лично Бонапарта, то этот день сделал его имя впервые известным не только в военных кругах, где его уже отчасти знали по Тулону, но и во всех слоях общества, даже там, где до той поры о нем и не слыхивали. 3. Вся тяжесть оставления Москвы именно в эти дни, когда ещё не начался пожар столицы, обострила до крайности пламенную ненависть к Кутузову со стороны человека, которого фельдмаршал не любил и не уважал, но который в тот момент казался ответственным перед людскими массами, терявшими имущество, терявшими жизнь, терявшими в паническом бегстве и сумятице детей. 4. Наполеон вскоре уже окончательно понял, что Багратиона не удалось окружить, и, вероятно, убедился, что Багратион – не генерал Мак и не похож на прусских генералов и что этот русский командующий, несмотря ни на что, приведет в Смоленск свою армию в полной боевой готовности. 5. Трудно остановить народ, раздраженный всем, что он видел, народ, который уже триста лет не знал войны внутри государства, который готов пожертвовать собой за отечество и не делает различий между тем, что принято и что не принято в обыкновенных войнах. (Е. В. Тарле).

№ 28. 1. Смоленск, столько раз задерживавший в минувшем веке врагов, шедших на Россию, древний город, двести лет не видевший под своими стенами неприятеля, готовился к встрече самого грозного врага, и его башням и стенам суждено было рухнуть от таких ударов, каких они никогда ещё не испытывали. 2. При своем громадном, быстром и ясно взвешивающем уме Наполеон хорошо понимал, что если он без всякой борьбы, голыми руками в несколько дней отвоевал обратно французский престол, то это произошло не потому, что сразу все пленились размерами той свободы и надежностью того мира, которые он сулил своим подданным. 3. Артиллерия Наполеона значительно уменьшилась сравнительно с тем, что у него было ещё под Бородином; много орудий пришлось побросать по дороге из-за невозможности тащить их: ведь даже у кавалерии лошадей не хватало, и целые кавалерийские части давно уже спешили. 4. Барклай все расчеты строил на том, что Наполеон, непомерно растянув линию сообщений, ослабит себя, а Кутузов рассчитывал на то, что русский крестьянин скорее сожжет свой хлеб, и свое сено, и свое жилище, чем продаст врагу провиант, и что в этой выжженной пустыне неприятель погибнет. (Е. В. Тарле).

№ 29. 1. Доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему несколько наставлений насчет условий поединка; он должен был настоять на том, чтобы дело обошлось как можно секретнее, потому что хотя я когда угодно готов подвергать себя смерти, но нимало не расположен испортить навсегда свою будущность в здешнем мире (М. Ю. Лермонтов). 2. Это был какой-то всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. <...> Потом Обломову приснилась другая пора: он в бесконечный зимний вечер робко жметя к няне, а она нашептывает ему о какой-то неведомой стороне, где нет ни ночей, ни холода, где все совершаются чудеса, где текут реки меду и молока, где никто ничего круглый год не делает, а день-деньской только и знают, что гуляют все добрые молодцы, такие, как Илья Ильич, да красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать. 3. Взрослый Илья Ильич хотя после и узнает, что нет медовых и молочных рек, нет добрых волшебниц, хотя и шутит он с улыбкой над сказанием няни, но улыбка эта неискренняя, она сопровождается тайным вздохом: сказка у него смешалась с жизнью, и он бессознательно грустит подчас, зачем сказка не жизнь, а жизнь не сказка (И. А. Гончаров). 4. Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста (М. Горький). 5. Лес прекрасен всегда: и в зимние дни, когда темное небо низко висит над его мохнатым снежным убором и только ягоды рябины еще кое-где пылают в серебряных чашах, и весной, когда цветёт черёмуха, и в жаркое лето, когда нагретый воздух пахнет смолой (К. Г. Паустовский).

№ 30. 1. Из моего мимолетного знакомства с Чеховым я вынес то впечатление, что, если бы судьба не наделила его художественным талантом, Чехов приобрел бы известность как ученый и врач (М. Ковалевский). 2. Как прекрасна жизнь, между прочим и потому, что человек может путешествовать! (И. А. Гончаров.) 3. Дома у себя я застал гостя, старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу и у него отстала хорошая дорогая собака (И. С. Тургенев). 4. Хотя я переменял все собственные имена, но те, о которых в нем говорится, вероятно себя узнают, и, может быть, они найдут оправдания поступкам, в которых до сей поры обвиняли человека, уже не имеющего отныне ничего общего с здешним миром: мы почти всегда извиняем то, что понимаем (М. Ю. Лермонтов). 5. Предсказание капитана вполне оправдалось: как только мы вступили в узкий перелесок, про который он говорил, с обеих сторон стали беспрестанно мелькать конные и пешие горцы, и так близко, что я очень хорошо видел, как некоторые, согнувшись, с винтовкой в руках, перебежали от одного дерева к другому (Л. Н. Толстой). 6. Когда немцы заняли Холодную Гору и оттуда начали стрелять из пушек по вокзалу, когда несколько груженных телег с отчаянным грохотом промчались к вокзальным воротам, когда на опустевших улицах уже раздавались одиночные выстрелы неизвестно из каких чердаков, – у перрона дымил последний паровоз последнего эшелона (А. Н. Толстой).

№ 31. 1. Когда же к концу знаменитого года в Городе произошло уже много чудесных и странных событий, и родились в нём какие-то люди, не имеющие сапог, но имеющие широкие шаровары, выглядывающие из-под солдатских серых шинелей, и люди эти заявили, что они не пойдут ни в коем случае из Города на фронт, потому что на фронте им делать нечего, что они останутся здесь, в Городе, Тальберг сделался

раздражительным и сухо заявил, что это не то, что нужно, а пошлая оперетка (По М. А. Булгакову). 2. Скажу только, что, когда я получаю дружеское письмо, в котором мне пишут, что моя книга помогла кому-нибудь заинтересоваться жизнью природы, для меня такое письмо звучит как вестник настоящей победы – пусть маленькой, но все же победы (Г. А. Скребицкий). 3. Один французский ученый, занимающийся вопросом об эволюции материи, доказал путем подсчета, что если взять двухкопеечную монету и извлечь из нее заключенную в ней энергию, то этой энергией поезд в сорок груженных вагонов может обойти вокруг земного шара. Это тоже все кажется фантастическим, но это научные домыслы, и более чем вероятно, что это будет осуществлено (М. Горький). 4. Чтобы понять, как добывались в глубокую старину чугун, железо и сталь, можно не углубляться в древние фолианты, где упоминается об искусных мастерах, отливавших серый ковкий металл, из которого потом изготовлялись «благородные мечи», «жадно впивающиеся острия копий» или «звонкие топоры» (В. Г. Ян).

№ 32. 1. В это чудесное утро туристы, приехавшие на Капри именно с этой целью, еще спали по гостиницам, хотя к подъездам гостиниц уже вели маленьких мышастых осликов под красными седлами, на которые опять должны были нынче, проснувшись и наевшись, взгромоздиться молодые и старые американцы и американки, немцы и немки и за которыми опять должны были бежать по каменистым тропинкам, и все в гору, вплоть до самой вершины Монте-Тиберио, нищие и каприйские старухи с палками в жилистых руках, дабы подгонять этими палками осликов. 2. А на рассвете, когда побелело за окном сорок третьего номера и влажный ветер зашуршал рваной листвой банана, когда поднялось и раскинулось над островом Капри голубое утреннее небо и озолотилась против солнца, восходящего за далекими синими горами Италии, чистая и четкая вершина Монте-Соляро, когда пошли на работу каменщики, поправлявшие на острове тропинки для туристов, – принесли к сорок третьему номеру длинный ящик из-под содовой воды. (И. А. Бунин).

№ 33. 1. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает над узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. <...> Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не двигаются с места... Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков... 2. Неподвижно лежал передо мною небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, весь благовонный и влажный; разбитый по-старинному, он состоял из одной продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу, густо заросшую астрами... С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным бледно-ярким светом; с другой – они стояли все черные и непрозрачные; странный, сдержанный шорох возникал по временам в их сплошной листве; они как будто звали на пропадавшие под ними дорожки... (И. С. Тургенев).

№ 34. Поэзия всякого народа в начале своём бывает согласна с жизнью, но в раздоре с действительностию, ибо у всякого младенствующего народа, как и у мла-

денчествующего человека, жизнь всегда враждует с действительностью. Истина жизни недоступна ни для того, ни для другого: её высокая простота и естественность непонятна для его ума, неудовлетворительна для его чувства. То, что для народа возмужалого, как и для человека возмужалого, кажется торжеством бытия и высочайшею поэзией, для него было бы горьким, безотрадным разочарованием, после которого уже незачем и не для чего жить. Разоблаченная и обнаженная от своих ложных красок, жизнь представилась бы ему сухою, скучною, вялою и бедною прозою, как будто бы истина и действительность несовместимы с поэзией; как будто бы солнце менее великолепно и лучезарно, когда оно только простой и темный шар, а не торжественная колесница Феба; как будто бы лазурный купол неба менее прекрасен, когда он уже не звёздный Олимп, жилище богов бессмертных, а не ограниченное нашим зрением беспредельное пространство, вмещающее в себе мириады миров; как будто бы, наконец, земля, жилище человека, менее дивна, когда она лежит не на раменах Атланта, а держится и движется в воздушном океане, не поддерживаемая ничьею рукою, повинующаяся одному простому закону тяготения! (В. Г. Белинский).

№ 35. Быстро хватая и пряча волчат в пустой вещевой мешок, Деряба вдруг услышал невдалеке шорох и, вскинув голову, обомлел: впереди, в пяти шагах, торчала лобастая и остроглазая звериная морда. Выронив из рук волчонка, Деряба крикнул сквозь зубы, схватился за ружьё, которое держал наготове зажатым меж колен, ошалело вскочил на ноги и выстрелил вдаль, где успела уже стинуть волчица... Завязав мешок, где кое-как уместилось семеро копошащихся, изредка взвизгивающих волчат, и закинув его на плечо, Деряба взял в руки восьмого волчонка, самого крупного, прижал к груди и, всё время оглядываясь, быстро зашагал залежью на запад... (По М. Бубеннову).

№ 36. Один из самых отличительных признаков творческой оригинальности или, лучше сказать, самого творчества состоит в этом типизме, если можно так выразиться, который есть гербовая печать автора. У истинного таланта каждое лицо – тип, и каждый тип для читателя есть знакомый незнакомец. Не говорите: вот человек с огромною душою, с пылкими страстями, с обширным умом, но ограниченным рассудком, который до такого бешенства любит свою жену, что готов удавить её руками при малейшем подозрении в неверности, – скажите проще и короче: вот Отелло! Не говорите: вот человек, который глубоко понимает назначение человека и цель жизни, который стремится делать добро, но, лишённый энергии души, не может сделать ни одного доброго дела и страдает от сознания своего бессилия, – скажите: вот Гамлет! Не говорите: вот чиновник, который подл по убеждению, зловреден благонамеренно, преступен добросовестно, – скажите: вот Фамусов! Не говорите: вот человек, который подличает из выгод, подличает бескорыстно, по одному влечению души, – скажите: вот Молчалин! Не говорите: вот человек, который во всю жизнь не ведал ни одной человеческой мысли, ни одного человеческого чувства, который во всю жизнь не знал, что у человека есть страдания и горести, кроме холода, бессонницы, клопов, блох, голода и жажды, есть восторги и радости, кроме спокойного сна, сытного стола, цветочного чаю, что в жизни человека бывают случаи поважнее съеденной дыни, что у него есть занятия и обязанности, кроме ежедневного осмотра своих сундуков, анбаров и хлевов, есть честолюбие выше уверенности, что он первая персона в каком-нибудь захолустье; о, не тратьте так много фраз, так много слов – скажите просто: вот

Иван Иванович Перерепенко, или: вот Иван Никифорович Довгочун! И поверьте, вас скорее поймут все. (В. Г. Белинский).

№ 37. Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. На первый взгляд – это тихая и немудрёная земля под неярким небом. Но чем больше узнаёшь её, тем всё больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придётся защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзначай на вид оно ни было, – этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь. (К. Г. Паустовский).

№ 38. И Медвежонку представилось, как они с Ежиком сидят ночью под звездами у реки, варят чай в чайнике, слушают, как плещется рыба в воде, и чайник сперва урчит, а потом клокочет, и звезды падают прямо в траву и, большие, теплые, шевелятся у ног. И так Медвежонку захотелось в ту летнюю ночь, так захотелось полежать в мягкой траве, глядя в небо, что Медвежонок сказал Муравью:

– Иди сюда, садись у печки, а я пойду туда, в лето.

И Медвежонок побежал по мягкой теплой траве, и забежал в реку, и стал брызгаться водой, и, если поглядеть прищурившись, в брызгах возникала каждый раз настоящая радуга, и каждый раз Медвежонку не верилось, и каждый раз Медвежонок видел ее снова.

– Эй! – крикнул Муравей в лето. – А кто обещал работать?

– погоди! – сказал Медвежонок. И снова стал, щурясь, брызгаться и ловить сквозь ресницы радугу. (С. Козлов)

№ 39. Была уже полночь. Направо видно было все село, длинная улица тянулась далеко, верст на пять. Все было погружено в тихий, глубокий сон: ни движения, ни звука, даже не верится, что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее избами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо; в этом своем покое, укрывшись в ночных тенях от трудов, забот и горя, она кротка, печальна, прекрасна, и кажется, что и звезды смотрят на нее ласково и с умилением и что зла уже нет на земле и все благополучно. Налево с края села начиналось поле; оно было видно далеко, до горизонта, и во всю ширь этого поля, залитого лунным светом, тоже ни движения ни звука. (А. П. Чехов).

№ 40. Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. Когда он был дома – а он был почти всегда дома, – он всё лежал, и всё постоянно в одной комнате, где мы его нашли, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. У него было ещё три комнаты, но он редко туда заглядывал, утром разве, и то не всякий день, когда человек мёл кабинет, чего не всякий день делалось. В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены.

Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною. Там стояло бюро красного дерева, два дивана, обитые шелковой материей, кра-

сивые ширмы с вышитыми небывалыми в природе птицами и плодами. Были там шелковые занавесы, ковры, несколько картин, бронза, фарфор и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на всё, что тут было, прочёл бы только желание кое-как соблюсти видимость неизбежных приличий, лишь бы отделаться от них. Обломов хлопотал, конечно, только об этом, когда убирал свой кабинет. Утонченный вкус не удовольствовался бы этими тяжелыми, неграциозными стульями красного дерева, шаткими этажерками. Задок у одного дивана осел вниз, наклеенное дерево местами отстало.

Точно тот же характер носили на себе и картины, и вазы, и мелочи.

Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и рассеянно, как будто спрашивал глазами: «Кто сюда натащил и наставил все это?» От такого холодного воззрения Обломова на свою собственность, а может быть, и ещё от более холодного воззрения на тот же предмет слуги его, Захара, вид кабинета, если осмотреть там всё повнимательнее, поражал господствующею в нём запущенностью и небрежностью. (И. А. Гончаров).

№ 41. Три страсти, простые и неодолимые, владели мной всю мою жизнь: жажда любви, страсть к познанию и сострадание к людям... Любовь и наука, насколько они вообще достижимы, влекли меня ввысь, к небесам, а жалость к людям возвращала на Землю. Стоны бедняков эхом отдавались в моем сердце. Дети, которых некому накормить, рабы под гнетом поработителей, лишенные надежд старики, чьи дети только и думают, куда бы их сбить, – словом, весь необъятный мир нищеты, мученичества и страданий: какая это насмешка над всем, что мы называем человеческим достоинством! Я старался, как мог, обезоружить зло...

Вот это все и была моя жизнь. Поразмыслив, я пришел к выводу, что она стоила того, чтобы ее прожить. Если бы мне предложили начать заново, я прожил бы мою жизнь точно так же. (Б. Рассел).

№ 42. 1. Отправляя в разведку Метелицу, Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью. Но деревня, куда был послан взводный, на самом деле лежала много дальше, чем предполагал Левинсон: Метелица покинул отряд около четырех часов пополудни и на совесть гнал жеребца, согнувшись под ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая тонкие ноздри, точно опьяненный этим бешеным бегом после пяти медлительных и скучных дней, – но до самых сумерек бежала вслед не убывающая тайга – в шорохе трав, в холодном и грустном свете умирающего дня. Уже совсем стемнело, когда он выбрался наконец из тайги и придержал жеребца возле старого и гнилого, с провалившейся крышей омшаника, как видно, давным-давно заброшенного людьми. Он привязал лошадь и, хватаясь за рыхлые, осыпающиеся под руками края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру, откуда омерзительно пахло задушенными травами. 2. Приподнявшись на цепких, полусогнутых ногах, стоял он минут десять не шелохнувшись, зорко вглядываясь и вслушиваясь в ночь, невидный на темном фоне леса и еще более похожий на птицу. Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные, давно не езженные колеи едва проступали в траве. Тонкие стволы берез тихо белели во тьме, как потушенные свечи. (А. Фадеев).

№ 43. Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу русскую. Ничто: ни лиловый пожар Эгейского моря, ни розовеющий мрамор и алые олеандры Эллады, ни синий сказочный воздух Сицилии, ни золотая тусклая дымка над бессмертным Парижем – ничто не только не может приглушить нашу память о своей стране, но, наоборот, доводит ее до почти болезненной остроты.

Я испытал это на себе, когда в туманных предосенних садах Версаля с их почернелой, как старая позолота, листвой, с их геометрической пышностью я – совсем не знаю почему – вспомнил крошечный городок Спас-Клепики, и у меня заныло сердце.

В этом городке, как нарочно, было собрано все, чем хороши такие наши городки: домишки с мезонинами, цветные стекла на крылечках, старые вязы, гулкий деревянный мост через чистую реку, металлический крик потревоженных гусей, дамба у моста с дуплистыми седыми ивами и пыльной травой по откосам, мальчишки с удочками, суетливые галки, девушки, царственно несущие на коромыслах полные ведра с водой, погромыхивание далекого грома над заповедными сосновыми лесами, снеговые вершины грозных облаков. (К. Г. Паустовский).

№ 44. Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (По Н. Лаврову).

№ 45. Крыльцо и терраса дома, в котором я жил летом, были засыпаны снегом, и я вышел на террасу и постоял на ней, дыша голым холодком зимы. Почти в ту же минуту на перила террасы слетел воробей, поковылял немного в мою сторону, и я узнал того хроменького воробья, который всегда пробуждал во мне жалость. В кармане у меня было печенье, и я раскрошил одну лепешечку на перилах, радуясь, что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут: все-таки в каждом живом существе, если оно чувствует заботу о нём, возникает нечто, чего оно не осознаёт, но что на человеческом языке называется признательностью.

Воробей, однако, не стал клевать, посмотрел лишь издали на раскрошенное печенье и вдруг снялся и улетел, словно на что-то обиделся. Я постоял ещё на террасе, подышал воздухом, полным студёной прелести, и хотел уже вернуться в дом, как откуда-то сразу налетели воробьи, и я понял, что эту роту или даже целый батальон привёл хроменький, сообщив, что на перилах террасы есть чем подкормиться. Воробьи шумно, почти не боясь меня, стали склёвывать крошки, а хроменькому опять досталось очень мало или даже ничего не досталось: более проворные и сильные опережали его. Но мне хотелось думать, что он испытывает удовольствие от выполненного им долга товари-

щества, он как бы лишний раз вспомнил о том, что драчливые воробьи, которые только ищут повода, чтобы поссориться, сильны, однако, своим содружеством. (В. Лидин).

№ 46. В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, – словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем.

Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо. <...>

Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки; прежде всего чемодан из белой кожи, несколько поистасканный, показывавший, что был не в первый раз в дороге. Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка, малый лет тридцати, в просторном подержанном сюртуке, как видно с барского плеча, малый немного суровый на взгляд, с очень крупными губами и носом. Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с штучными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица. Когда все это было внесено, кучер Селифан отправился на конюшню возиться около лошадей, а лакей Петрушка стал устраиваться в маленькой передней, очень темной конурке, куда уже успел притащить свою шинель и вместе с нею какой-то свой собственный запах, который был сообщен и принесенному вслед за тем мешку с разным лакейским туалетом. В этой конурке он приладил к стене узенькую трехногую кровать, накрыв ее небольшим подобием тюфяка, убитым и плоским, как блин, и, может быть, так же замаслившимся, как блин, который удалось ему вытребовать у хозяина гостиницы. (Н. В. Гоголь).

№ 47. 1. Земля набухла от дождевой влаги и, когда ветер раздвигал облака, млела под ярким солнцем и курилась голубоватым паром. По утрам из речки, из топких, болотистых низин вставали туманы. Они клубящимися волнами перекатывались через Гремячий Лог, устремляясь к степным буграм, и там таяли, невидимо растворялись в нежнейшей бирюзовой дымке, а на листьях деревьев, на камышовых крышах домов и сараев – всюду, как рассыпанная каленая дробь, приминая траву, до полудня лежала свинцово-тяжелая, обильная роса. 2. В начале июня часто шли необычные для лета дожди: тихие, по-осеннему смирные, без гроз, без ветра. По утрам с запада, из-за дальних бугров, выползала пепельно-сизая туча. Она росла, ширилась, занимая полнеба, – зловеще белели ее темные подкрылки, – а потом снижалась так, что прозрачные, как кисея, нижние хлопья ее цеплялись за крышу стоявшей в степи, на кургане, ветряной мельницы. Где-то высоко и добродушно, еле слышной октавой, разговаривал гром и спускался благодатный дождь. Теплые, словно брызги парного молока, капли отвесно падали на затаившуюся в туманной тишине землю, белыми пузырями вспухали на непросохших, пенистых лужах. И так тих и мирен был этот летний не-

густой дождь, что даже цветы не склоняли головок, даже куры по дворам не искали от него укрытия. С деловитой озабоченностью они рылись возле сараев и влажных, почерневших плетней в поисках корма, а мокрые и слегка утратившие свою величественную осанку петухи, невзирая на дождь, кричали вразряжку и по очереди. Бодрые голоса их сливались с чириканьем беззастенчиво купавшихся в лужах воробьев и писком ласточек, как бы припадавших в стремительном полете к пахнущей дождем и пылью, ласково манящей земле. 3. ...Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широченную грудь пьянящим и всегда немного грустным ароматом скошенной травы, от дубовых перелесков, мимо которых бежала дорога, тянуло прохладой, мертвым, но бодрящим запахом созревшей дубовой листвы, а вот прошлогодние листья ясеня почему-то пахли молодостью, весной и, быть может, немножко – фиалками. От этого смешения разнородных запахов обычному человеку всегда почему-то становится не очень весело, как-то не по себе, особенно тогда, когда он остается сам с собой наедине... (М. А. Шолохов).

№ 48. Шутливое и ласковое это прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее на флоте, приобрело в Великой Отечественной войне новый смысл, глубокий и героический.

В пыльных одесских окопах, в сосновом высоком лесу под Ленинградом, в снегах на подступах к Москве, в путаных зарослях севастопольского горного дубняка – везде видел я сквозь распахнутый как бы случайно ворот защитной шинели, ватника, полушубка или гимнастерки родные сине-белые полосы «морской души». Носить ее под любой формой, в которую оденет моряка война, стало неписаным законом, традицией. И, как всякая традиция, рожденная в боях, «морская душа» – полосатая тельняшка – означает многое.

Так уж повелось со времен гражданской войны, от орлиного племени матросов революции: когда на фронте нарастает опасная угроза, Красный флот шлет на сушу всех, кого может, и моряки встречают врага в самых тяжелых местах.

Морская душа – это огромная любовь к жизни. Трус не любит жизни: он только боится ее потерять. Трус не борется за свою жизнь: он только охраняет ее. Трус всегда пассивен – именно отсутствие действия и губит его жалкую, никому не нужную жизнь. Отважный, наоборот, любит жизнь страстно и действенно. Он борется за нее со всем мужеством, стойкостью и выдумкой человека, который отлично понимает, что лучший способ остаться в бою живым – это быть смелее, хитрее и быстрее врага.

Морская душа – это стремление к победе. Сила моряков неудержима, настойчива, целеустремленна. Поэтому-то враг и зовет моряков на суше «черной тучей», «черными дьяволами».

Если они идут в атаку – то с тем, чтобы опрокинуть врага во что бы то ни стало.

Если они в обороне – они держатся до последнего, изумляя врага немыслимой, непонятной ему стойкостью. (Л. Соболев).

№ 49. Хочу поделиться размышлениями о культуре научного труда, продуманными, а также почерпнутыми из собственного опыта.

Специалисты безжалостно утверждают, что способности человека, имеющие значение для научной работы (подвижность нервной системы, память и т.п.), начинают ухудшаться с 22–25 лет. В то же время компенсировать и сдерживать это ухудше-

ние способна только тренировка, беспрестанная работа. Заметим кстати, что эти 22–25 лет, не самые мудрые, может быть, в нашей творческой жизни, имеют решающее значение в усвоении нами языков. Другие специалисты, в свою очередь, говорят, что наш мозг всегда работает с недогрузкой, даже когда нам субъективно кажется, что мы не в силах больше работать. Выходит, что перегрузок-то, говоря объективно, не бывает, и большинство из нас, если сравнить с распространенным явлением на транспорте, гоняет ценную емкость почти порожняком, не сознавая того.

Представлю беглым обзором элементарные требования к профессиональной работе.

Первое требование – ясность. Мы пишем, чтобы быть понятыми, следовательно, мы заинтересованы писать просто. Однако распространена тенденция писать утонченно, не без сложностей, так сказать, для избранных, которые способны оценить эти сложности. Следовательно, есть ясность, а есть еще искусная имитация ясности – так называемая «элегантность» описания; ее надо избегать.

Второе требование – простота. Там, где есть ясность и простота, там уместна и краткость изложения, а это тоже трудно и не все могут.

Названные требования отнюдь не банальны, а, наоборот, актуальны для ученого, потому что чувством меры, умением вовремя поставить точку обладают немногие ученые.

Третье требование – сочетание общетеоретической подготовки и специальной. Это значит, что, какой бы областью знаний ни занимался ученый, он должен, образно говоря, не выглядывать в мир каждый раз через другое окно, а присматриваться ко всем явлениям мира всегда через одно и то же окно, то есть, углубляя определенную специальность, расширять горизонты мысли.

Наконец, немаловажные качества ученого, дефицит которых ощущается не только в науке, но и в обществе в целом, – скромность и чувство ответственности. (О. Н. Трубачев).

№ 50. Море огромное, лениво вздыхающее у берега, – уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, – все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. <...>

А море ластится к берегу, и волны звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру. Иногда в общей гармонии плеска слышится более повышенная и шаловливая нота – это одна из волн, посмелее, подползла ближе к нам. (М. Горький).

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

абажур	амбразура	ассоциация
абитуриент	амфитеатр	асфальт
абонемент	анатомия	атеист
абонировать	анекдот	атлет
абсолютный	аннотация	атмосфера
авангард	аннулировать	аттестат
авантюра	аномалия	аттракцион
авиадиспетчер	анонимный	аудитория
авиалайнер	ансамбль	аффект
авторалли	антагонизм	афоризм
авторитарный	антенна	афористический
авторитетный	антипатия	бадминтон
агентство	антология	байдарка
агитация	антоним	балаган
агрессия	аншлаг	балкон
адаптация	апартаменты	баллада
адвокат	апатичный	балласт
адекватный	апатия	баллотироваться
адъютант	апелляция	баловать
ажиотаж	аплодисменты	балюстрада
академия	апогей	банальный
акваланг	аполитичный	барельеф
акварель	апофеоз	баррикада
акклиматизация	аппарат	бархат
аккомпанемент	аппендицит	барьер
аккомпаниатор	аппетит	баскетбол
аккомпанировать	аппликация	бассейн
аккорд	аргумент	бастион
аккордеон	ареал	батарея
аккуратность	арендатор	батискаф
акробатический	арестант	бахрома
аксессуар	арматура	бацилла
аксиома	аромат	бегемот
акционерный	артиллерийский	безапелляционный
алгоритм	артиллерия	безвозмездный
аллегория	архаизм	безмолвствовать
аллергия	архитектор	безотлагательно
альтернатива	арьергард	безыскусный
алюминиевый	асимметрия	Беларусь
алюминий	ассамблея	беллетристика
амбиции	ассигнация	Белоруссия
амбициозный	ассортимент	бередить

бескомпромиссный	вакантный	воеки
бескомпромиссный	вакуум	военачальник
бескорыстный	валюта	воздаяние
беспрекословный	вандализм	возражать
беспрестанно	вариант	вокал
беспрецедентный	варьете	волюнтаризм
беспросветный	ватрушка	воображение
бессребреник	веер	вообще
бесстрастный	вежливый	воплощенный
бестселлер	величина	ворковать
бетон	вельвет	восклицательный
бечевка	вельможа	воссоздавать
библиография	велюр	восстание
бидон	вентилятор	впечатление
бизнесмен	веранда	вполголоса
бинокль	вереница	вполоборота
биография	вермишель	впоследствии
биосфера	верноподданный	вразбивку
биссектриса	вертикаль	вразброд
бичевать	веснушчатый	вратарь
благородный	вестибюль	времяпрепровождение
благословение	ветеран	второпях
благословить	ветеринар	выгравировать
благостный	ветренный	газификация
благотворительный	ветряной	галантерея
блеснуть	ветчина	галантный
богатырь	взъерошить	галерея
богема	визуальный	галифе
бойкот	винегрет	галлюцинация
бокал	виньетка	гамма
большинство	виолончель	гардероб
бомбардировать	вираж	гармония
бонапартизм	виртуальный	гарнизон
бордовый	виртуоз	гастрономия
бордюр	високосный	геенна
браконьер	витиеватый	генералиссимус
брезент	витраж	гениальный
брезжить	витрина	гений
бронированный	властвующий	география
брошюра	вмиг	герметизировать
будущее	во веки веков	гибрид
буффонада	во веки вечные	гигантский
бюллетень	вовек	гигиена

гиена	декорировать	достоверный
гильотина	делегация	достойн
гильотинировать	деликатный	достойный
гимнаст	демагог	достопримечательность
гипербола	демократия	дощатый
гипноз	демонстрация	драма
гипнотизировать	депрессия	драматургия
гипотеза	деревяшка	дребезжать
гиппопотам	дерматин	дрессировать
гирлянда	десант	дюжина
голгофа	десерт	евангелие
гомеопатия	дефект	жеванный
гонорар	дефицит	желанный
гормон	деятельный	жеманный
гороскоп	диагональ	живописный
госпиталь	диаграмма	жилет
гостиная	диалог	жокей
гостиница	диаметр	жужелица
гофрировать	диапазон	жюри
гравюра	дивиденд	за границей
грамматика	диковинный	забастовка
граммофон	диктатура	завистник
грамотный	дилетант	замороженный
грандиозный	дилетантский	заглавие
графика	диплом	заграница
гримировать	дипломат	загромождение
громада	директива	зажиточный
гроссмейстер	дирижер	заиндеветь
грядущее	дисквалифицировать	залихватский
гуманизм	дискриминация	западноевропейский
гуманитарный	дискуссия	запанибрата
гуманность	дислокация	злоумышленник
движимый	диссидент	зоология
дебаты	диссидентский	идеализм
девальвация	диссонанс	идентификация
девиз	дистанция	идентичный
дезертир	дисциплина	идеология
дезинфицировать	дифирамб	идиллия
декада	дифференцировать	идиома
декламация	диффузия	иждивенец
декларация	доминировать	изваять
декларировать	доморощенный	извинение
декорация	досконально	излагать

изображение	интервал	карабкаться
изощренный	интервьюировать	караван
изъявительный	интерпретация	кариатура
изъязвить	интерьер	карнавал
изъян	интонация	карниз
изыскать	интриган	картотека
иллюзия	инфляция	карьеризм
иллюзорный	информация	катаклизмы
иллюминатор	инфракрасный	каталог
иллюминация	инцидент	катастрофа
иллюстрация	инъекция	категорический
именинник	иронизировать	категория
иметь в виду	ирреальный	католик
имидж	исказить	католичество
имитация	исковерканный	кафе
имитировать	искренний	квалификация
иммиграция	искусный	квитанция
иммунитет	искусственный	керамика
импозантный	искусство	керосин
импонировать	исподтишка	кибернетика
импорт	исследовать	километр
импресарио	исступление	классификация
импрессионизм	истинный	коварный
импровизация	истовый	коверкать
инвалид	кабинет	коврижка
инвентарь	кабриолет	ковыль
инвестиционный	кавалер	когорта
ингредиент	кавалерийский	коктейль
индивидуум	кавалерия	колея
индифферентный	кавычка	количественный
индустриализация	как будто	коллаж
иней	как бы	коллега
инициатива	каламбур	коллективизация
инкассатор	каланча	коллективный
инновация	каллиграфия	коллектор
инсинуация	каморка	коллизия
инспирировать	кампания	колония
институт	кандидат	колонка
инструмент	канон	колоннада
интеграция	канонада	колорит
интеллект	канонический	колосс
интеллигентность	канцелярия	колоссальный
интеллигенция	капитан	колчан

колыхаться	кондоминиум	кружево
кольчуга	консерватория	крыжовник
командировать	консервы	лабиринт
комбинат	конспект	лаборатория
комбинезон	констатировать	лаванда
комбинировать	конституция	лавировать
комедиограф	контекст	лаконический
комендант	контингент	ламинировать
комендатура	континент	лампада
комиссар	континентальный	ландшафт
комиссионный	контрразведка	латынь
комиссия	контрреволюция	лауреат
комитет	конура	легальный
комментарий	конференция	легенда
комментатор	конфиденциальный	легион
коммерция	конфискация	лейтенант
коммерческий	конфорка	лексика
коммунальный	конформист	лелеять
коммуникация	концерт	ликвидация
коммюнике	конъюнктура	ликовать
компактный	кооператив	лилипут
компания	координировать	лиловый
компаньон	копошиться	лимитировать
компетентный	кордебалет	лингвистика
комплемент	коридор	линолеум
комплимент	корифей	лирический
композиция	корпорация	лицей
компонент	корректировать	логика
компресс	коррекция	логистика
компрометировать	корреспондент	локальный
компромисс	коррида	ломоть
компьютер	коррупция	лотерея
комфорт	котлован	люминесценция
комфортабельный	коттедж	люмпен
конвейер	коэффициент	магнитофон
конвенция	крамольный	мажорный
конверсия	кредит	майор
конвоировать	крепдешин	макароны
конвульсия	кристалл	максимализм
конгломерат	кристаллический	макулатура
конгресс	кристальный	мандарин
кондитер	кропотливый	мандат
кондиционер	кросс	маневренный

манжета	мировоззрение	незаурядный
манифест	мистификация	нейтрализовать
маргарин	митинг	неологизм
маринад	мифология	неотъемлемый
маринист	млекопитающее	непоколебимый
маринованный	моделируемый	непрезентабельный
маркетинг	модернизировать	непреклонный
мармелад	мозаика	непреложный
маршрут	монастырь	непреодолимый
маскарад	монолог	неприемлемый
масленица	монтаж	неприступный
масонство	мораль	неприятнь
массаж	мотивировать	несгораемый
массированный	мотор	нетленный
масштабный	мотороллер	неувядаемый
материк	мошенник	неугасимый
матросский	мрамор	неугомонный
меблированный	мэр	ни на йоту
медальон	мятеж	нивелировать
медицина	на века	никелевый
мелиорация	на веки веков	никелированный
мелодия	на веки вечные	никчёмный
мелочовка	наваждение	ностальгия
меморандум	навек	оазис
мемориал	навеки	обаяние
мемориальный	насекомое	обезьянничать
мемуары	насмехаться	обелиск
менеджер	натюрморт	обеспечение
меньшинство	небезызвестный	область
меридиан	невежа	образование
меркантильный	невежда	обращение
метаморфоза	невиданный	объединение
метафора	невропатолог	объективный
метонимия	негативный	объектный
метрополитен	негодование	объем
меценат	недобросовестный	ожерелье
мечтательный	недовольство	оккультизм
миграция	недомогать	оккупация
миллиард	недоразумение	околица
милостивый	недостижимый	окрестный
миниатюра	недосягаемый	октава
минимум	недюжинный	олимпиада
мирады	незабываемый	омоним

опасный	парламентарий	подноготная
оппозиционный	пароль	подчинительный
оппозиция	пароним	подьячий
оппонент	пасовать	пожалуйста
оптимизм	пассажир	позитивный
оптимистический	пассатижи	позиция
оранжевый	патетический	поражать
оранжерея	патефон	порицание
организм	патология	портативный
ординарный	патриот	портупея
ореол	патруль	посещаемость
оригинальный	педиатрия	поскользнуться
ориентироваться	пейзаж	постамент
оркестр	пельмени	постановление
орнамент	перила	посягать
орфография	период	потасовка
орфоэпия	перипетии	потчевать
осязание	периферия	почерк
отождествление	перпендикулярный	почивать
отрицать	персонаж	почтамт
отчаяние	перспектива	прагматизм
очарование	пессимизм	празднество
павильон	пессимистический	преамбула
палас	печатник	пребывать
палиндром	пианино	превалировать
палисадник	пижон	превентивный
палитра	пирамида	предательство
панихида	пирамидальный	предварительный
панно	пирожное	предварять
панорама	плагиат	предвестник
пансионат	плакат	преддверие
пантеон	пластилин	предел
панцирь	пластмасса	предшественник
параграф	плацкарта	предъюбилейный
парадокс	племянник	предыстория
паразитический	плиссировать	преемник
параллелограмм	пломбир	презент
параллель	поблизости	презентабельный
парапсихология	побудительный	презентация
парашют	повествовательный	президент
парикмахер	погребение	президиум
паритет	подзаголовок	презирать
парламент	подлинник	презумпция

преимущество	прогресс	реалистичный
преклонный	прогрессивный	реанимировать
прелюдия	прогрессия	революция
преьера	продюсер	регламент
пренебрежение	проект	регресс
преобладать	проекция	регулировать
преобразовать	проецировать	режиссер
преодолеть	прожорливый	резервировать
препарат	прокламация	резолуция
препинание	проклинать	результат
препирательства	прокуратура	рекомендация
препоны	пролог	рекордсмен
препроводить	промокашка	религиозный
преерогатива	прообраз	рельефный
пресловутый	пропаганда	ремень
пресмыкающееся	проповедовать	реминисценция
пресс-конференция	пропорциональный	ренегат
претворить	пропорция	репертуар
претендовать	просветительский	репетиция
претензия	проспект	репортаж
претенциозный	пространство	репрессивный
прецедент	противоречить	репрессия
прибор	прототип	репутация
прибыть	профессионал	респектабельный
приватизация	профессия	республика
привередливый	профилактика	реставрация
привилегированный	профиль	ретроспективный
привилегия	пряности	реферат
придел	псалтырь	рецензия
приемник	публикация	решетка
прийти	пунктуация	рикошет
приключение	пьедестал	риторика
примитивный	пьеса	риторический
приобретатель	пятибалльный	ритуал
приоритет	радикальный	ровесник
присутствие	радиус	родословная
присяга	раздражение	романтизм
притягательный	распинать	росомаха
притязание	рассчитать	ростовщик
проблематичный	расчет	рюкзак
провокация	расчетливый	сакраментальный
провоцировать	расшевелить	салат
прогноз	ратификация	сбить с панталыку

сверстник	спряжение	тренировка
сверхъестественный	сразиться	трещотка
светопреставление	сребреник	триада
свидетельство	стабилизировать	трибуна
секретарь	стадион	тривиальный
семафор	статуэтка	триумфальный
семенной	стеллаж	троллейбусный
сентиментальный	стесняться	тротуар
сепаратизм	стилистика	труженик
серенада	стипендия	трущоба
серьезность	стосвечовый	удостоверение
сигнализация	стратегия	удостоен
силуэт	стрекоза	удостоить
симметрия	стремление	улей
симпатичный	строптивный	ультиматум
симулировать	субъективизм	универмаг
симфония	субъективный	университет
синоним	субъектный	уполномочить
синтаксис	суверенитет	урегулированный
систематизация	суффикс	утилитарный
ситуация	счастье	утопический
склонение	сэкономить	утрамбовать
скомпонованный	сюртучок	участвовать
скрупулезный	тавтология	учреждение
славянин	талантливый	уязвленный
следующий	темперамент	факсимиле
словесность	термин	фальшь
словосочетание	терраса	фамильярный
смятение	территория	фанатизм
солидарность	террор	фанера
сообща	типография	фантазия
соприкосновение	тирада	фанфары
сопротивление	тлетворный	фармацевт
соревнование	тождественный	фасад
сосиска	токсичный	фаталист
сосредоточить	торопливый	федеративный
состязание	тотальный	федерация
сочинение	традиция	фейерверк
спартакиада	трансляция	фельетон
спектакль	транспарант	феминизация
специалист	транспортёр	феномен
сплоченность	трафаретный	фестиваль
справедливый	тренер	фешенебельный

фиаско	чащоба	экспрессионизм
физиология	чемпион	экспрессия
филармония	чередоваться	экстерьер
филигранный	чересчур	экстравагантный
филология	черкать	экстрадиция
философия	чествовать	экстраординарный
фимиам	чехол	экстремальный
финиш	чечетка	эксцентричный
фиолетовый	чешуйчатый	эластичный
фломастер	чиркать	элеватор
фойе	чувствительность	элегантный
фолиант	шаблонный	элегия
фольклор	шевелиться	электрификация
форзац	шелудивый	эмансипация
фортуна	шероховатый	эмиграция
фотоаппарат	шершавый	эмпирей
фрагмент	шеествовать	энтузиазм
фрегат	шефствовать	энциклопедия
фрезеровать	шинель	эпиграмма
фрейлина	шиповник	эпиграф
фривольный	шовинизм	эпидемия
фурнитура	шоколад	эпистолярный
хамелеон	шорник	эпопея
характер	штемпель	эрудиция
хрестоматия	штепсель	эскалация
христианство	штукатурка	эскапада
хронология	щеголеватый	эстакада
цейтнот	щеголь	эстамп
целлофан	щелочь	этика
целлюлоза	щепетильный	эфемерный
церемониал	эгоизм	эффект
церемония	эквивалент	ювелирный
цивилизация	экзальтированный	юмористический
цигарка	эзекуция	юниор
цигейка	экземпляр	юрисконсульт
циничный	экипаж	юриспруденция
цирюльник	экипировка	явствовать
цистерна	экскаватор	ярмарка
цитата	эклибрис	яровой
цифирь	экспедиция	яства
цоколь	эксперимент	
цокотуха	эксплуатация	
чародей	экспорт	

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

С л о в а р и

1. Алексеев, Д. И. Словарь сокращений русского языка / Д. И. Алексеев, И. Г. Гозман, Г. В. Сахаров; под ред. Д. И. Алексеева. – 3-е изд., с прил. новых сокращений. – М.: Рус. яз., 1983. – 487 с. (И последующие издания).
2. Баш, Л. М. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л. М. Баш, А. В. Боброва, Г. Л. Вечеслова и др. – М.: Цитадель, 2000. – 928 с.
3. Борунова, С. Н. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Рус. яз., 1983. – 704 с. (И последующие издания).
4. Ганжина, И. М. Словарь современных русских фамилий / И. М. Ганжина. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 672 с.
5. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 1993. – 347 с. (И последующие издания).
6. Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. – М.: Флинта; Наука, 2003. – 840 с.
7. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – 9-е изд., испр. и доп. – М.: Русский язык, 1972. – 847 с. (И последующие издания).
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / Н. Ю. Шведова, С. И. Ожегов. – М.: АЗЪ, 1993. – 960 с. (И другие издания).
9. Орфографический словарь русского языка / АН СССР, Ин-т русского языка; под ред. С. Г. Бархударова. – 13-е изд. – М.: Рус. яз., 1980. – 480 с. (И последующие издания).
10. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1987. – 414 с. (И последующие издания).
11. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов: пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с. (И последующие издания).
12. Русский орфографический словарь / РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; отв. ред. В. В. Лопатин. – М.: Азбуковник, 1999. – 1280 с. (И другие издания).
13. Словарь иностранных слов / гл. ред. Ф. Н. Петров. – 15-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1988. – 608 с. (И последующие издания).

14. Словарь русского языка: в 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; под ред. А. П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз., 1981-1984.
15. Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; гл. ред. В. И. Чернышев. – М.–Л.: Изд-во АН СССР, 1948-1965.
16. Словарь современного русского литературного языка: в 20 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; гл. ред. К. С. Горбачевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Рус. яз., 1991-...
17. Словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 2-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1983. – 688 с. (И последующие издания).
18. Современный толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2001. – 960 с.
19. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – М.: Флинта; Наука, 2003. – 696 с.
20. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. / А. Н. Тихонов. – М.: Рус. яз., 1985. (И последующие издания).
21. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / под ред. Г. Н. Складчиковой. – СПб.: Фолио-Пресс, 2000. – 700 с. (И последующие издания).
22. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / под ред. К. С. Горбачевича. – Л.: Наука, 1973. – 519 с.
23. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников / В. Т. Бирюкова, М. Б. Будильцева, И. Р. Игнатченко, Н. А. Метс, З. Н. Потапурченко и др. – М.: Рус. яз., 2001. – 617 с.
24. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / М. Фасмер. – 2-е изд. – М., 1986. (И последующие издания).
25. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А. П. Сковородникова. – М.: Флинта; Наука, 2005. – 480 с.

П о с о б и я п о п р а в о п и с а н и ю

1. Блинов, Г. И. Тексты и задания по пунктуации: пособие для учителей / Г. И. Блинов. – М.: Просвещение, 1982. – 160 с.
2. Бройде, М. Г. Русский язык в диктантах: Нетрадиционный подход / М. Г. Бройде. – М.: Рольф, 2000. – 224 с. – (Домашний репетитор).
3. Валгина, Н. С. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. – 2-е изд, испр. – М.: Неолит, Большая Медведица, 2002. – 416 с. – (И последующие издания, также по адресу: <http://www.hi-edu.ru/courses.shtml>)

4. Валгина, Н. С. Трудные вопросы пунктуации: пособие для учителя / Н. С. Валгина. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с. – (Б-ка учителя рус. яз.).
5. Вигилянская, Е. Пишем сочинение грамотно. Упражнения с ключами. Справочные таблицы: пособие для поступающих в вузы / Е. Вигилянская. – М., 1998. – 368 с. <К>*
6. Владимирова, Г. В. Практикум по пунктуации для подготовительных отделений вузов: учеб. пособие / Г. В. Владимирова, Н. П. Ушакова. – 2-е изд., испр. – М.: Высш. школа, 1982. – 192 с. (И последующие издания). <К>
7. Войлова, К. А. Сборник диктантов по русскому языку: учеб. пособие для поступающих в вузы / К. А. Войлова, В. В. Паршина, В. В. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. школа, 1997. – 255 с. (И другие издания) <К>
8. Войлова, К. А. Справочник-практикум по русскому языку / К. А. Войлова, Н. Г. Гольцова. – М.: Просвещение, 1996. – 304 с. – (Из школы в вуз).
9. Гордеева, Е. В. Уроки практической орфографии: пособие для учителя и учащихся. – М.: Владос, 1999. – 160 с. – (Репетитор).
10. Горшкова, В. Н. Синтаксис и пунктуация. Упражнения с выборочным ответом: пособие для учителей вечерней школы. – М.: Просвещение, 1975. – 208 с. <К>
11. Граник, Г. Г. Карточки по русскому языку. Пунктуация: В 4-х ч. / Г. Г. Граник, Л. А. Концевая, Г. Н. Владимирская, С. М. Бондаренко. – 2-е изд., с измен. – М.: НПО «Образование», 1997. – 288 с.
12. Граник, Г. Г. Секреты орфографии: книга для учащихся 5-7 кл. / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
13. Иванова, В. Ф. Трудные вопросы орфографии: пособие для учителей. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с. – (Б-ка учителя рус. яз.).
14. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка: пособие по подготовке к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. – М.: Прометей, 2000. – 164 с.
15. Кайдалова, А. И. Современная русская орфография: учеб. пособие для вузов / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. школа, 1983. – 240 с. (И последующие издания).
16. Ленская, Т. С. Русский язык. 10 класс: пособие для учащихся. В 2-х ч. / Т. С. Ленская, Т. Ю. Угроватова. – М.: Владос, 1999. – (Репетитор). – Ч. 1. Орфография. – 240 с.; Ч. 2. Виды разборов. – 177 с. <К>
17. Миловидова, И. Проверяем свою грамотность. Тесты: орфография, пунктуация, стилистика / И. Миловидова. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 1997. – 176 с. – (Домашний репетитор). (И последующие издания) <К>
18. Правила русской орфографии и пунктуации. – М.: Учпедгиз, 1956. – 176 с. (И последующие издания).

* Значком <К> отмечены сборники упражнений с ответами («ключами»).

19. Речь, язык и секреты пунктуации: Кн. для учащихся / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая, Г. Н. Владимирская. – М.: Просвещение, 1995. – 351 с.
20. Розенталь, Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации / Д. Э. Розенталь. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1994. – 368 с. (И последующие издания).
21. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке: Для работников печати / Д. Э. Розенталь. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1985. – 336 с. (И последующие издания).
22. Русский язык: Пособие для факультативного курса: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / И. И. Ворожбицкая, Э. С. Горобецкая, Р. А. Лазаренко и др.; под ред. А.В. Барандеева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. школа, 1994. – 431 с. (И последующие издания).
23. Семенова, Г. М. Типичные ошибки старшеклассников. Практикум по русскому языку для поступающих в вузы. Книга 1. Орфография. Часть 1 / Г. М. Семенова. – М.: Знание, 1992. – 80 с.
24. Скобликова, Е. С. Обобщающая работа по орфографии: книга для учителя / Е. С. Скобликова. – М.: Просвещение, 1994. – 126 с.; ил. – (В помощь молодому учителю рус. яз.).
25. Темиз, Я. В. Практикум по русскому языку: Интенсивный курс / Я. В. Темиз. – М.: Рольф, 2000. – 192 с. – (Домашний репетитор). <К>
26. Ткаченко, Н. Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2-х ч. / Н. Г. Ткаченко. – 2-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – Ч. 1. Орфография. – 256 с.; Ч. 2. Пунктуация. – 384 с. – (Домашний репетитор). (И последующие издания). <К>
27. Ткаченко, Н. Г. 300 диктантов для поступающих в вузы / Н. Г. Ткаченко. – М.: Рольф, 2000. – 379 с. (И последующие издания). <К>
28. Хаблак, Г. Г. Русский язык: упражнения и диктанты для поступающих в вузы / Г. Г. Хаблак. – М.: Школа-пресс, 1976. – 176 с. – (Серия «ШАНС» – «Школа Абитуриента: Научись Сам»).
29. Чешко, Л. А. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Л. А. Чешко. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 416 с. – (Серия «ШАНС» – «Школа Абитуриента: Научись Сам»). (И последующие издания).

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение	3
Словарные диктанты	4
Правописание чередующихся гласных в корне слова.	4
Правописание непроизносимых согласных.	4
Правописание двойных согласных	5
Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	6
Правописание приставок.	7
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i>	9
Правописание окончаний существительных	10
Правописание глагольных форм	11
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	12
Правописание сложных слов.	14
Правописание наречий и наречных сочетаний	15
Упражнения на разные орфограммы.	16
Текстовые диктанты	21
Ответы	62
Словарные диктанты	62
Текстовые диктанты	74
Орфографический минимум.	94
Библиографический список	104

Учебное издание

РЯБУШКИНА Светлана Васильевна

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Орфография и пунктуация

Учебное пособие

Подписано в печать 31.08.2006.

Формат 60 × 84/16. Печать трафаретная. Бумага писчая.

Усл. п. л. 6,28. Уч.-изд. л. 5,00. Тираж 600 экз. Заказ

Ульяновский государственный технический университет

432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32.

Типография УлГТУ, 432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32.